

A MI NOTÁINK





A MI NÓTÁINK

OEE Könyvtár
Áll.Ell. 2019

ORSZÁGOS ERDÉSZETI EGYESÜLET
KÖNYVTÁRA

231/2006.

II.

S.I.II.

ORSZÁGOS ERDÉSZETI EGYESÜLET
KÖNYVTÁRA

sopron

1973

ЖИАТОН ИМ А

Szerkesztette:

Baráth Ferenc



Kiadásért felelős az EFE rektora

Megrendelve: 1986. II. 10. 200 pld

EFE-Jegyzetsokszorosító

Vezető: Dr. Rác József

Kilencedik utánnomás!

Most is hangosabban dobban a szívem, ha soproni diáknóta üti meg a fülem, érdeklődéssel kapom fel a fejem és fordulok a vidáman dalolók felé. Deres fejemet feledve ismét ifjunak érzem magamat és önfeledten dalok velük én is.

Boldog vagyok mindig, amikor ilyen csoporttal összekerülök, mert tudom, hogy Sopron neveltjei ők is, tagjai annak a meghitt együttesnek, amit ezek a kedves vidám-szomoru dalok kovácsoltak megbonthatatlan egységgé, és büszke vagyok arra, hogy ennek a nagy családnak én is egy tagja vagyok. Bizonyos vagyok abban, hogy azoknak, akik e dalokat ismerik és éneklnek, mindig szeretettel várt vendég vagyok, ahogy én is örömmel, testvérien ölelem őket keblemre.

Régen, nagyon régen születtek ezek a dalok Selmec barátságos lankáin, a bányákba indulók ajkain és az erdőt járók önfeledt örömeiből. Messze világot járók is hoztak néhányat magukkal, és éltek, virágoztak a vidám diákajkakon egyre szépülve, terebélyesedve. Születtek és éltek, mint a népdalok, csak szűkebb körben, az erdészek, bányászok, kohászok vidám gyülekezetében.

Fél évszázaddal ezelőtt kényszerűségből Sopron falai közé költöztek ezek a dalok, és ugyanolyan vidáman, boldogan, egyre inkább magyarul zengtek tovább a diákok ajkain, mint ezelőtt, az új város ódon falai és lakói ugyanugy szerették a dalos ifjakat, mint a régi Selmec. És ma már senki sem gondolja Sopronban, hogy ezek a nóták nem emberemlékezet óta Sopronhoz tartozók, hiszen ezek a vidám soproni diákélet elválaszthatatlan, kedves tartozékai.

Daloljátok ezeket a nótákat ugyanolyan boldogan, vidáman, mint ahogyan ezt ennek a meghitt, családi közösségnek a tagjai mindig is tették. Énekeljétek jó kedvvel, felszabadultan, és tudjátok, hogy ez a mi közös nagy kincsünk, ami családiisan összetart bennünket. Tanítsátok meg dalolni a fiatalabbakat, hogy azok is ugyanugy taníthassák az utánuk következőket. Tanuljátok meg azokat örömmel, és soha el nem fogjátok többé felejtani, életetek végéig boldoggá tesz benneteket, ha újra hallgathatjátok, dalolhatjátok.

Sopron, 1972.

Dr. Bezzegh László

Tartalomjegyzék

	old.
Bányász himnusz	7
Erdész himnusz	9
Kohász himnusz	11
Szóke deszkaszál	13
Vendégköszöntő	15
Ergo bibamus	17
Vivat Bacchus	19
Cimbora, rád köszöntöm	21
Szakestélyre	23
Dal az elnökhöz	25
Sza-sza-szakestélyt	27
Az utolsó ichtlosaurus	31
A pinzgaul svábok	33
Éjjel ha részegen...	35
Szép kis város Selmecbánya	39
Koccints! Selmecünk éjen	41
Szép városka Sopron	43
Ha Steingrubéban óra volna	45
A pápa és a szultán	47
Krambambull	49
Keresztelő nóta (Mi tündöklük ott fenn)	53
Keresztelő nóta (Hagyjátok csak)	57
Ha a diák uton van	59
Mit kezdjek én, szegény tatár	61
Lehullott a bükkfa erdő	63
Szép erdő közepén	65
Tisztelet a bányász szaknak	67
Szerencse fel, a tárna vár	69
Imhol a föld alá	71
Mélyen a föld ölén	73
Ha fekete bányászcsapat	75
Szép a bányász élet	77
Csak az ura a földnek	79
Bányász bucsuja	81
Gyászinduló	83
Már újra szól a kisharang	85
Útv az erdésznek	87
Boldogtalan az az anya	89
Erdők ölén	91
Milly merengőn cseng	93
Milly pompás az erdőn	95
Erdő, Erdő!	97
Téged óh, te szép erdő	99
Vadász vagyok	101
Mit keres a vadász	103
Rég láttalak már	105
Utján e világnak	107
Ugy élek mint...	109

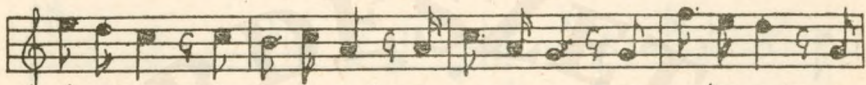
Ember, ne légy büszke	111
Szeretjük a dalt	113
A pince mélyén	115
Hű cimborák együtt ülünk	117
A jó bama sört	119
Ah, szegény jó anyám, ha	121
Ez, ez, ez és ez	123
Butter Flórián	125
Dal Ádámról	127
Jó estét cimbora	129
N.N. a tóban	131
Korhely cimbora	133
N.N. pajtás	135
Ej, pajtás nyulj pohárhoz	137
Generál Poppenheimer	139
Amikor Noé....	141
Igyunk egyet	143
Szólt az Isten	145
Körének	147
Rotschild nóta	149
Minden kicsi kis faluban	151
A vendéglőből most jövök	153
Szakestély végére	155
Elázott holmit szállított	157
Éltessük	159
Visszapillantás	161
Mindnyájan voltunk egyszer	163
Fiuk, ha majd...	165
A praeses dala	167
Ha a csontos kaszás	169
Adná az ég!	171
Jaj, be fáj elmenni	173
Szép az ifjuság	175
Valétáns nóta	177
Gaudeamus	179
Ballag már a vén diák	183

BÁNYÁSZ HIMNUSZ

ünnepélyesen



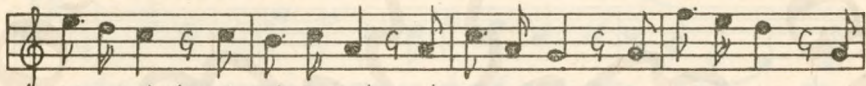
SZE-REN-CSE FEL! SZE-REN-CSE LE! I- LYEN A BÁ- NYÁSZ



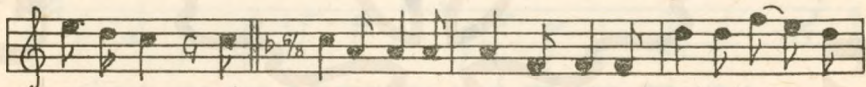
É-LE-TE VÁ- RAT-LAN VÉSZ RO-HANJA MEG MINT BÉRTETŐT A



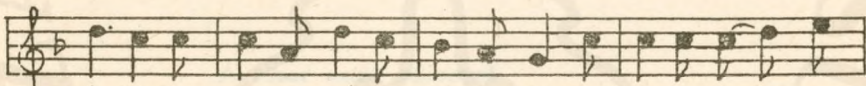
FÉRGETEG NEM KINOS UTÁN SÓ-VÁRGOK ÉN, BÁ-NYÁSZ KISLÁNYT Ó-



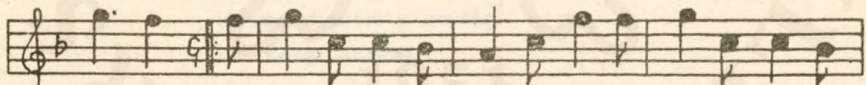
HAJ-TOK ÉN! BÁ-NYÁSZ KISLÁNYT Ó-HAJT SZIVEM, KI SZIVEMBEN BÁ-



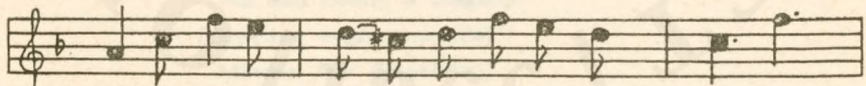
NYÁSZ LEVÉN. ÉS HOGYHA MAJDA FÖLD Ö-LE-BEN VÉG-ÓRÁN-KAT



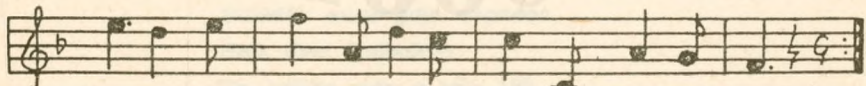
ÉL-FÜK, IS-TEN KE-ZÉ-BEN É-LE-TÜNK, SŐ MEGSE-GIT, RE-



MÉL-FÜK! S TE KIS-LE-ÁNY, NE DÁN-KÓD-ZÁL BÁNYÁSZ-NAK HALNI



SZEP #A-LÁL. E- GEK-BE SZÁL-LA - NI FEL! FEL!



SZE-REN-CSE FEL! SZERENCSE FEL! SZERENCSE FEL!

ERDŐS HIMNUSZ

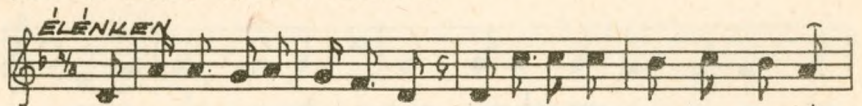
LASSAN

ER-ŐS VA-GYOKCSENDES TA-VYÁN ER-Ő MÉ-LYÉ-SÉN ÁLL HO-
VÁ CSAK FARKAS ÉS MA-DÁR, SZÉ-LŐ KIS ŐZ TA-LÁL. FE-
LED-VE RÉG A KÜL-VI-LÁG, CSENDES AL-É-LET-TEM, ÉS
MÉ-GIS MEG-SZERÉ SZIVEM AZ É-GŐ SZÉ-RE-LEM, ÉS
MÉ-GIS MEG-SER-ZÉ SJ-VEM AZ É-GŐ SZÉ-RE-LEM.

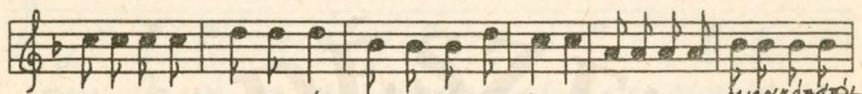
A bíbor színű alkonyat
Terólad mond mesét
Neved dicsérel a madár
Ha zengi énekét
Ábrándos álmokat mesél
Az esti csend s magány
/:Epedve sugom nevedet
Minden bus éjszakán:/

Bükkfák smaragdja sápadoz
Halk őszi lombokon
Ha ballag már a vén idő
Az ősi dombokon
Eltávozóban int felém
Szerelmem s életem
/:Örökre nyugodalmat ad
Az erdő énnekem:/

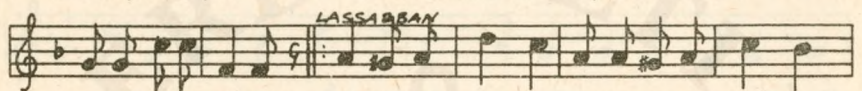
KOHÁSZ HIMNUSZ



E ROPPANTSZÉLES VI-LÁ-GON A-MERRE CSAK EL-FUT A HÍZ



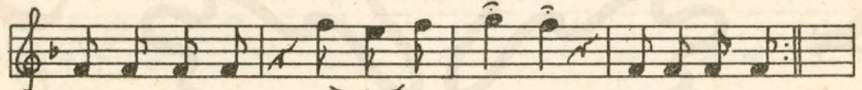
RI-TYEG ROTYOG A KO-HÓ IZZA NAK AZ ÉR-CEK, A KOHÁSZNAK



ZENGENEK A BÉRCEK ZÚZZAD AZ ÉR-CET NEMESITSD A FÉ-MET



KELLE A HON-NAK TE DERÉKKO-HÁSZ! FÉL A KO-HÓ-RA!



ÉR-CET BE-LE! FÉL A PÖ RÖLLEL SÁJTSLEVELE!



SZŐKE DESZKASZÁL

HEJ, VIG LE-GÉNY A FÁS LE-GÉNY HEJ, ÉN IS AZ VA-
GYOK VIG NÓ-TA KÖZ-BEN GYÁR-TOKA J-TÓT, RÁCSOS AB-LA-
KOT. MÍG ZENG A FŰ-RÉSZ, CSENG A SZŐ, HEJ MIN-DEN EGY-BE
ALL; SZÉP LÁ-DI-KÓ VAGY LÓ-CA LESZ A SZŐ-KE DESZ-KA
SZÁL. HAJ-HÓ, HAJ-HÓ, A SZŐ-KE DESZ-KA
SZÁL, HAJ-HÓ, HAJ-HÓ, A SZŐ-KE DESZKA-SZÁL.

A gyors gyalu csak jár, röpi, a sok göcs elsimul,
És göndörödve száll a forgács, fürtje földre hull.
Csak vések én, csak furok én, minden egybe-áll -
És rámkacag, mint szép lány, a szőke deszkaszál.
Haj-hó, haj-hó.....

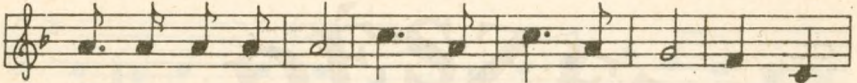
Haj, szép leány a fás leány? lám, én is az vagyok!
Halk nóta csendül - ablakomból sugom: itt vagyok...
És édes álom kél szivemben, míg a nóta száll,
Hogy lenge bölcső lesz a huncut, szőke deszkaszál...
Haj-hó, haj-hó.....

VENDEGKÖSZÖNTŐ

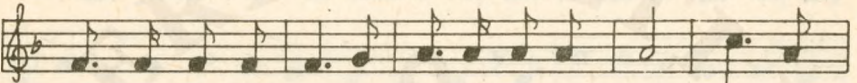
Könyvedén



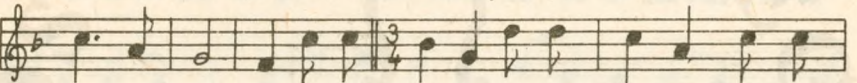
MIND EL-JE-NEK SO-KÁ! MIND



EL-JE-NEK SO-KÁ! KED-VES VEN-DE-GE-INK! AZ



ÖR-DÖG VI-GYE EL! AZ ÖRDÖG VI-GYE EL! MIND AZ



EL-LE-NE-INK! MIND, KI VENDEG IIT KÖZÖITÜNK, E PO-

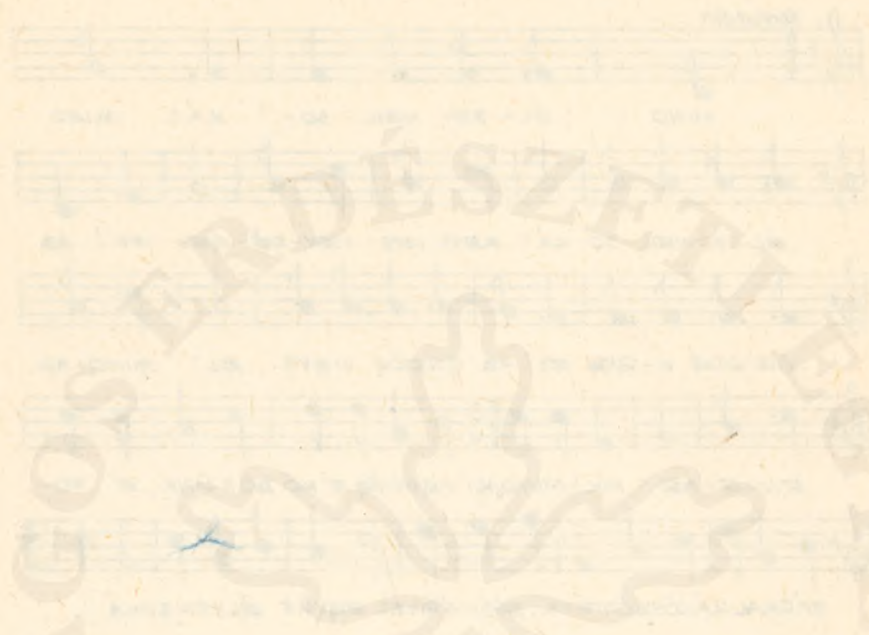


HAÁRRAĹĹ KÖSÖNTÜNK, HAÁZ NEÁR IVEL EÁYÜIT ELJEN SOKÁ!

1851

1866

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or name.



ORSZÁGOS ERDÉSZETI EGYESÜLET
1851 / 1866



ERGO BIBAMUS

ERŐTELJESEN

CSENQ, CSENQA PÓ-NÁR MI-RE MOSTA BÉ-SZÉD, A FÓV-TÖS AB ER-GO BI-
BA - MUS! A JÓ-KEDV Ö-LE-BEN PI-HEN-NI DE JÓ, BÁT-
TÁR-SA-IM ER-GO BI - BA - MUS! EZ RÉ-GI BÉ-VÁJ CSU-DA
NAQY-SEE-RŰ RÉD, E RÉ-GI YA-MÁ-CBÓF KÖ-VET-NI DE JÓ! MÁR-
SÓQ-SÓV A JÓ-KEDV/NEKSŐBATA MOST, A NAQY-SEE-RŰ ER-GO BI-
BA - MUS! A NAQY-SEE-RŰ ER-GO BI - BA - MUS!

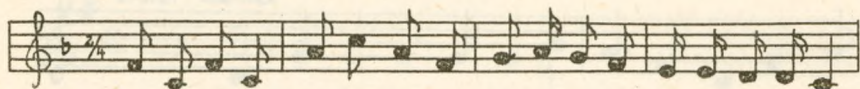
Itt látom a kedvesem itt halad el;
Oly angyali - ergo bibamus!
Jaj, szólani kellene: mért szalad el?
Most mit tegyek? - ergo bibamus!
Ha csókokat int a szép ajaku,
Vagy hűtlenül elhagy, hogy öljön a bu,
A szív belesajdul, de nem szomorú -
/:Van még vigasz: ergo bibamus!:/

Mit kellene szólni, mi szép, mi nemes?
Ugy vélem, csak: ergo bibamus!
Azt gondolom én, hogy a szív szava ez,

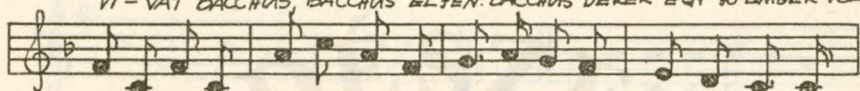
Hát zengd velem: ergo bibamus!
Ez nyújtja ki szívünk, a rézangyalát!
Ez újra kicsalja a nap sugarát,
Hej, cimbora, tölts! Tele töltsd a kupát,
/:Hadd zengjen az ergo bibamus! :/

Ha rámtör vég, ha a lét elenyész,
Hej, cimbora, ergo bibamus!
A kis bátyu könnyü, a szív a nehéz -
Hát kétszeres ergo bibamus!
A test hamu lesz, de a lelkem, az él;
A gyászra is írt ad a jó bikavér,
Csak csengj, kupa, válhat-e vizre a vér?
/:Ó, cimbora, ergo bibamus! :/

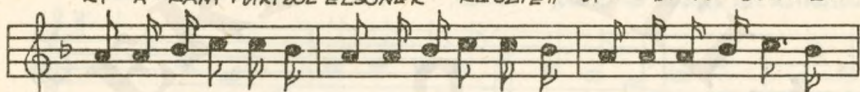
VIVAT BACCHUS ...



VIVAT BACCHUS, BACCHUS ÉLZEN! BACCHUS DERÉK EGY 30 ÉMBER VOLT



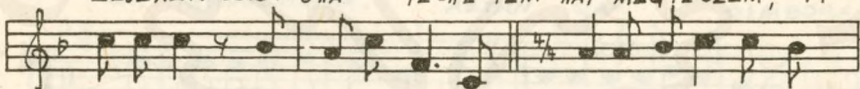
KI A RANY FÜRTBŐL ELSŐNEK KÍSÉRETT Ü-DITŐ BORT! ÉL-



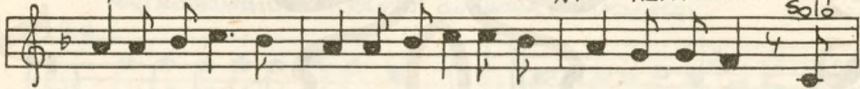
ZENEK A LÁNYKÁK, A SZŐKEK A BARNÁK MIND ÉLZENEK SOKÁ! MIND



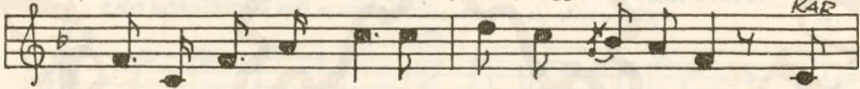
ÉLZENEK SOKÁ! S HA TE-HE-TEM HÁT MEGTÉSEEM, FI-



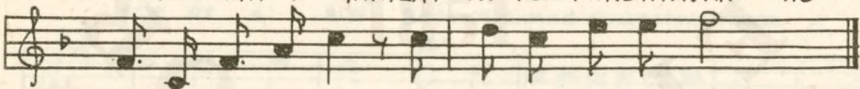
UK, Ö-RÖM-MEL LE-NYE-LEM! CSAK NYELD AZTA LŐRÉT! CSAK



NYELD SZAPORÁN! CSAK NYELD AZTA LŐRÉT! CSAK NYELD SZAPORÁN! NO



LÁM! LE-MENT VI-GAN! LÁT-TÁ-TOK MINDNYÁJAN! NO-



LÁM! LE-MENT VIGAN! LÁT-TUK MINDANY-NYI-AN!

CIMBORA, RÁD KÖSZÖNTÖM

Eróvel, élénken

MI LENNE, HOGYHA EGYÜT IN-NÁNK MOST, VAGY EGY

FÉL KUPÁVAL MÉG? AÉTÁN MÉRT NE INNÁNK FÉL KUPÁVAL

PATTÁSOK! AÉTÁN MÉRT NE INNÁNK FÉL KUPÁVAL, MONDTÁTOK! PATTÁ

NÁT IQYUNK VIGAN. AÉTÁN GAN. OIMBORA

RÁD KÖSZÖNTÖM FÉL KUPÁMAT, CIMBORA, KIVÁNOM, HOGY ^{ELT SOKA!} CIMBORA

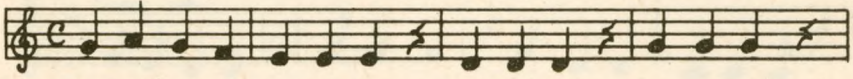
RÁD KÖSZÖNTÖM FÉL KUPÁMAT, CIMBORA KIVÁNOM HOGY ^{ELT SOKA!} 4

SÖR ÉS A BOR BACH-CIUSNARIS IZLET MINDENKOR. A

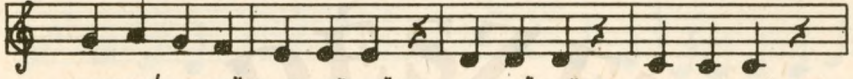
BOR ÉS A SÖR MINDEN CSEPPTE ^{NEKÜNK} IS QYÖMÖR, CIMBORA

RÁD KÖSZÖNTÖM FÉL KUPÁMAT CIMBORA KIVÁNOM, HOGY ^{ELT} SOKA!

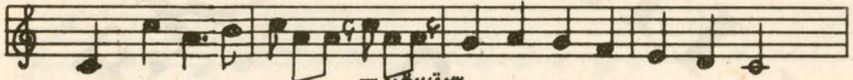
GZAKESTÉLYRE



NINCS MÁG NEKÜNK EL-NÖ-KÜNK , EL-NÖ-KÜNK , EL-NÖ-KÜNK !



NINCS MÁG NE KÜNK EL-NÖ-KÜNK , EL-NÖ-KÜNK , EL-NÖ-KÜNK !

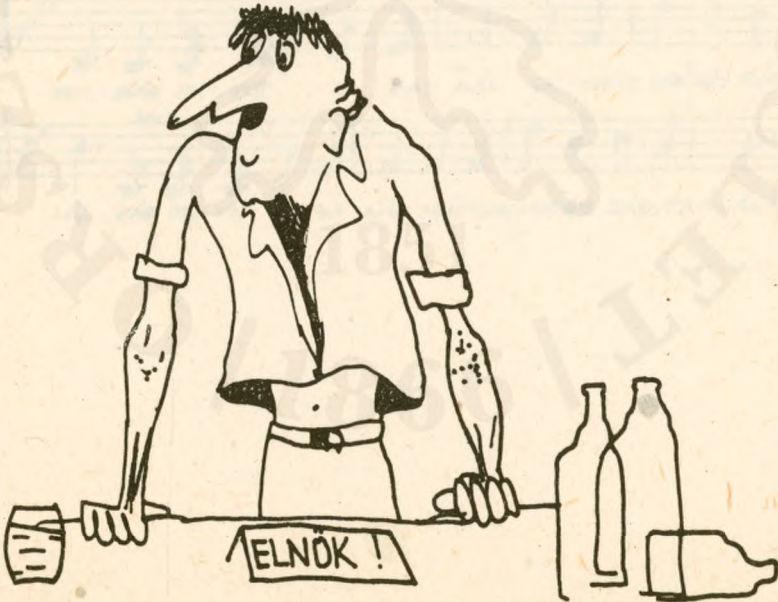


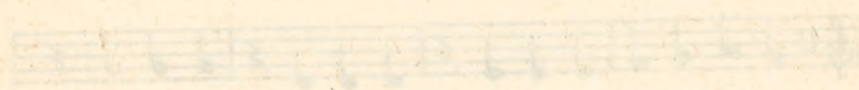
NINCS MÁG NEKÜNK ELNÖKÜNK NINCS MÁG NEKÜNK ELNÖ-KÜNK !

Majd lesz nékünk Elnökünk,.....

Vivat.....!

Van már nékünk Elnökünk,.....





... ..



... ..




... ..




ELNÖK

DAL AZ ELNÖKHÖZ

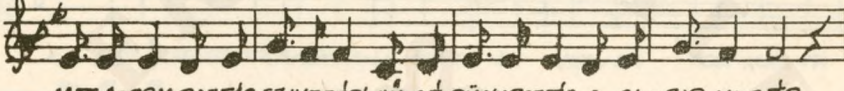
Lisztén solo:



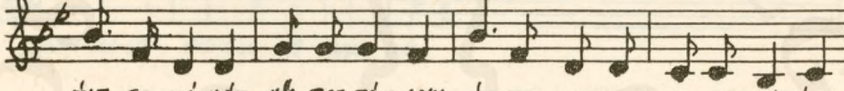
ÉLZ SO-KÁ-IG HŰ PAZ-TÁ-SOM ÉS NE FÉL-SED A HA-LÁLT;



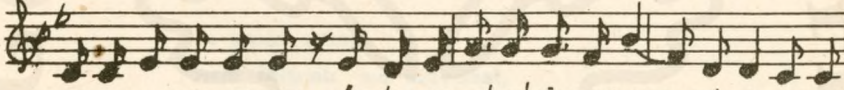
A-MI NE-DŰ E PO-HÁRBAN MINDEN CSÉPTE TŰ-QUÓ-ÁLD-SEIVE-



MŰTA-DOM PAZTÁS, SZÍV-EDÉR! HŰ-SÉ-GŰNK PAZTÁS A SI-RIG KI-SÉR



ÉLZ SO-KÁ HÁT HŰ PAZ-TÁ-SUNK, ÉR-TED IZ-SEUNK E PO HÁR! HA

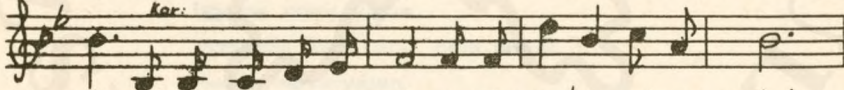


MÁSBAN A BIR ELNYEL HŰSÉ-GET VÉR-SÉ-GŰNKKEL FEJ-FÁD-RA IR FUK



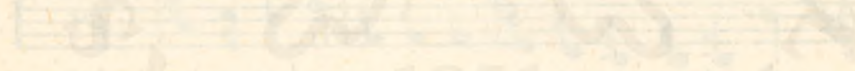
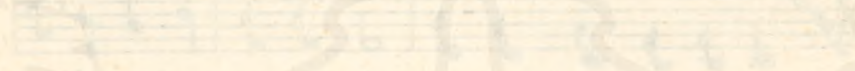
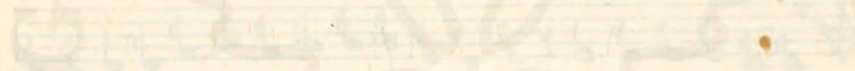
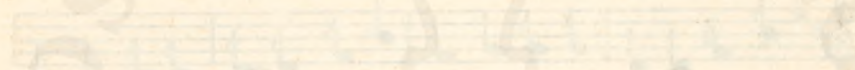
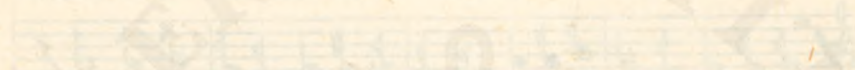
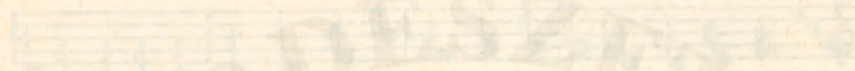
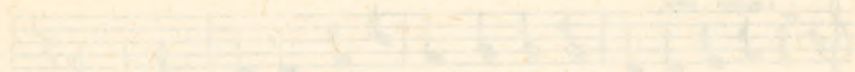
FEL: BÉR EL-VIT A HA-LÁL SZÍ-VÜNK MÉGIS RÁD-TA

Kor:



LÁL. BÉR EL-VIT A HA-LÁL SZÍ-VÜNK MÉGIS RÁD-TA-LÁL!

THE NEW YORK

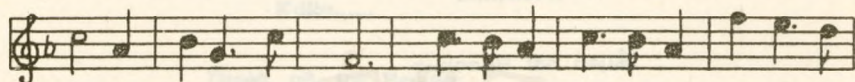


1851
1866

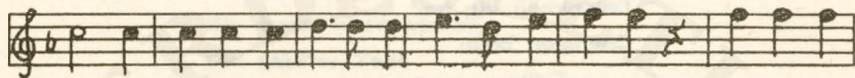
SZA-SZA-SZAKES-TÉLYT



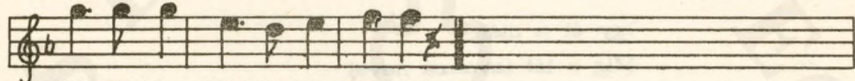
SZA-SZA-SZAKES-TÉLYT, TAR-RANK-MA-YI-DÁM-DI-A'-KOK CSINÁL-FUNK



ES-TÉLYT, CSAK FÚJ-JÁ-TOK: E-DI-TE, BI-BI-TE COL-LE-GI



A-LES, POST-MUL-TA SAE-CU-LA PO-CU-LA NUL-LA POST-MUL-TA



SAE-CU-LA, PO-CU-LA NUL-LA.

A tanár urak
nem tartnak ma előadást,
Azért hát kezdjük
Meg az ivást!
Edite,.....

Igyunk csak vigan,
Ameddig mind meg nem unjuk,
Aztán mindnyájan
Abbahagyjuk!
Edite,.....

Auf, auf ihr Brüder!
Erhebt den Bacchus auf den Tron,
Und setz euch nieder,
Wir trinken schon,
Edite,.....

So lebt man immer,
So lang der junge Lenz uns winkt,
Und Jugendschimmer
Die Wangen schminkt!
Edite,.....

Schiebt das Vergnügen
Nicht bis Ehestand hinaus,
Beim Kinderwiegen
Kommt nichts heraus!
Edite,.....

Éljen hát Bacchus
A bornak nyájas istene,
Dalunkban vig tus
Csengjen bele!
Edite,.....

Igy él a diák,
Mig a lét tavasza nevet
S az arcon rózsák
Tündökölnek!
Edite,.....

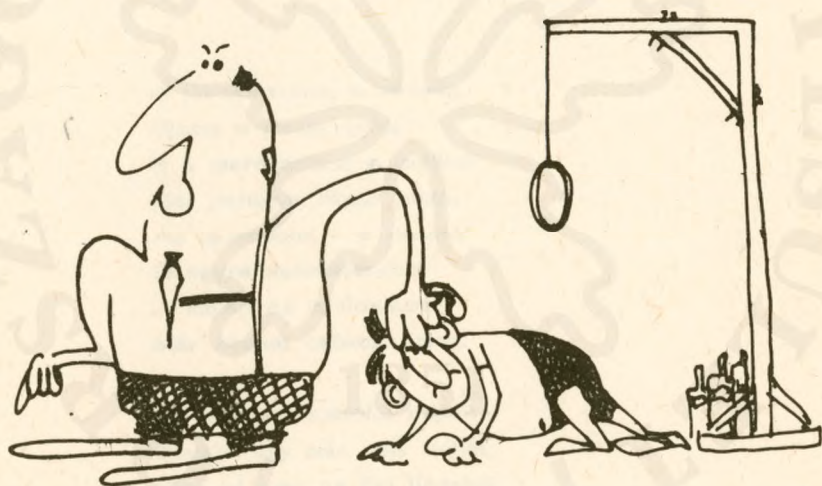
A sárga dohányt
Apóda hozta minékünk;
Ki nem kóstolta:
Tartson velünk!
Edite,.....

Ha már mindenki
A pipáját megtömkölte,
Ugy vegyen ki-ki
Kancsót kézbe!
Edite,.....

Ily szórakozás
Nem lesz a házáséletben,
Ott bölcsőringás
Vár szép csendben!
Edite,.....

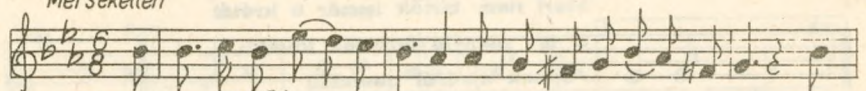
So lebt man lustig
Well's flotter Bursche noch heist,
Bis das man rüstig
Ad patres reist
Edite,.....

Denkt oft, ihr Brüder,
A uns're Jugendfrölichkeit,
Sie kehrt nicht wieder,
Die gold'ne Zeit!
Edite,.....

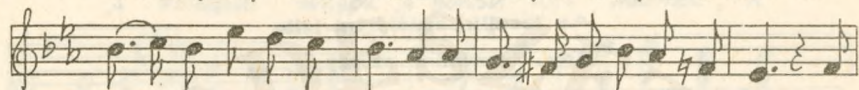


AZ UTOLSÓ ICHTIOSAURUS

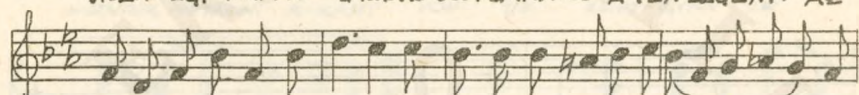
Mérsékeltten



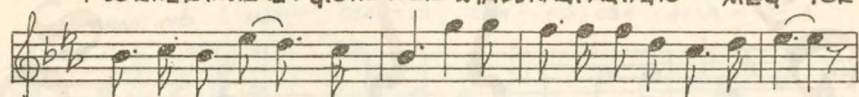
MI ZÜG BÚG^{ÜGY} A PÁFRÁMERDŐNSVILLOG A TENGER ÖLÉN? OT



ÚSZIK EGY ICHTIO - SAURUS SÓLYBÁNATOS A VÉN LEGÉNY. AZ



I-DŐK NEK MŰLÁSA GYÖTRI MERT ÚJABB NAGYAGYAGTÓ - MEQ TÖR -

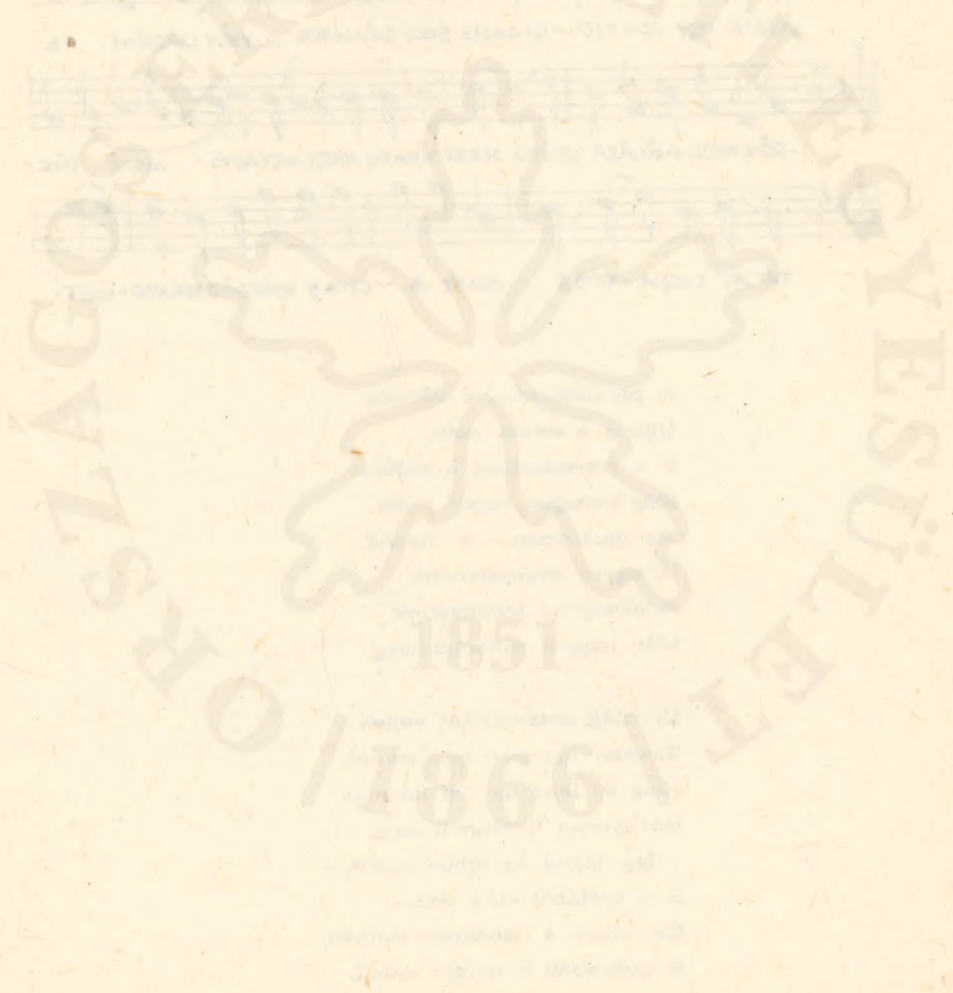


TE ÁT LEGA - TÓBB ISMÉT A - LI-AS KÉPZŐDMÉNYEKET!

A plesiosaurus, e vénség
Ujjong a ronda pofa,
S a pterodactilus a multkor
Már berugva repült haza,
Az iguanodon - e disznó
Is egyre szentelenebb,
A minap az ichtiosaurát
Már nappal csókolta meg.

Uj világ katasztrófát sejtek
Tovább így már nem mehet,
Hisz mi lesz az ősi liászból,
Ha ilyenek történnek meg,
- Így jajdul az ichtiosaurus -
S a krétából elég volt,
És eltűnt a haboknak mélyén,
S gyászdalát a tenger dalolt.

S abban a percben felfordult
A saurus atyafiság,
Mert nem bírták immár a krétát
S így nem is élhettek tovább,
Akinek ajkáról csendült
A petrefaktikus dal,
Az fosszilis emlékként lelte
Egy koprolíthon tavaly.



A PINZGAI SVÁBOK

Solo: Kor.:
A PINZGAI SVÁBOK A BÚCSÚ-RA MENTEK, A
Kor.:
2. SOLO
MENTEK NÓTÁZNI A-KART VÓN' DE SEMO-GYAN SE
Kor.:
KOP.: 2. SOLO
MENT NÓ MENT. CSA - HI, CSA - HÓ, CSA HI-A - HI - A
Kor.:
KOP.: 2. SOLO
HÓ, CSA - HÓ A PINZGAI SVÁBOK IT VANNAK ME-
SOLO KAR
GINT. A GINT. CSAK FIGYELJÉTEK ARRA,ARRA ARRA,ARRA,
SOLO SOLO KAR
ARRA, ARRA, IT VAN-E MIND, IT VAN-E MIND.

A pinzgauai menet a dóm elé jut,
A zászlójuk eltört, azért van csak rud
Csahi, csahó,.....

A pinzgauai menet a dómba belép,
A szentek mind aludtak, hát ébresztgették
Csahi, csahó,.....

Oh szent Flóriánus, tüzek védszentje,
Órldz a házunkat, és a másé égjen le.

Csah! csahó,.....

Oh szent Vendelinus, marhák védszentje
Védenceid helyett miránk tekints le

Csah! csahó,.....

Szentéletü Cipriánus, diákság szentje
Óvjál az abszktól és vizsgázz te le.

Csah! csahó,.....

1851

1866

ÉJFEL HA RÉSZEGEN

Szabadon

The musical score is written on four staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The second staff continues the melody with a repeat sign. The third staff has a fermata over the final note. The fourth staff has two first endings, marked '1.' and '2.', leading to different conclusions of the phrase.

ÉJ-FEL HA RÉ-SZE-GEN MEQ-FŐ-VÖK
MEQVEREM AB-LA-KO - MAT; KÉRDI AZ
ASSZONYOM KI VAN KINT? KI VAN KINT? FELELEM,
RÉSZEG U-RAD! FUCHE! RÉSZEG U- RAD!



Német Nacht's wenn i' Ham komm' und
/:Hab' an Rausch:/
Klopf' i' mein Fensterlein an,
Da fragt mi' mei' weiberl:
/:wer is' daruss?:/
Sag i' dein b' sso' fner Mann,

Francia Quand j' ai venu chez moi
/:La nuit:/
Et la fenétre j' ai frappais;
Demandais moi la femme:
/:Q' est-ce-que cela?:/
Ton mari illuminé!

Szlovák Ked pridem od krämi
/:Opilky:/
A pod ablakom stajim;
Pita se zenicka:
/:Ci si ti?:/
Ano ver' ja som vravim!

Török Gyedje eve szarhos
/:Gyelindje:/
Vururum pendjereme;
Karidjim szorar:
/:Kimidir o?:/
Derim-szahos kodjain!

Horvát Kad dodje po noci
/:Nopító,:/
Tiho na prozor kucam:
Pita mi supruga:
/:Kto je to?:/
Velim: Tvoj covjek pijan!

Román

Noptea imbatat
/:Ma's kulka;/
bort pe fereastră me;
Intreaba mufere me;
/:Cine i la usa?;/
Barbatu teu drage me!

Latin

Nocte si venio
/:Ebrius;/
Et ante fenestram sto;
Quaeritne uxor; Quis
/:Foras sti?;/
Maritus tuus - dico!

Görög

Nüktos an erchomai
/:Methüon;/
Kai epi thüras isto;
Erota güné; Tis
/:Echistén?;/
Sós anér: Egó Isgó!

Kínai

Csin jamen csu ti-ping
/:Juen Csvang;/
Szan-tu-fu-csu-koa-lincs;
Zo-zun tang, loang ho:
/:La fu csun;/
Csin-licse ja men i csincs!

Lakom asz Flandorfer utca 20.
Fan nekem poncihter haus,
Fan nekem szőlöm is, fan nekem borom is,
S fan nekem sok minden franc.

Fan nekem Trézsi asz nagyfeju
Lakik asz szemközti haus,
Amikor kinész asz ablakon, ablakon,
Nem látszik töle asz haus.

Reggel ha megjön az mütterom,
Kérdezi hol a fla,
Én erre elkezdem rókázni-mókázni,
S kiör az patália,



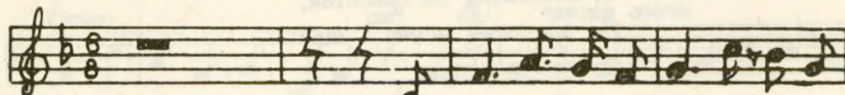
SZÉP KIS VÁROS SELMECBÁNIA

†ATÁROZOTAN

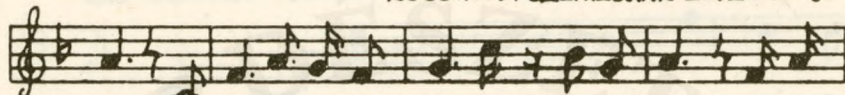
The musical score is written on four staves in G major and 3/4 time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves continue the melody. The fourth staff ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: SZEP KIS VÁ-ROS SEL-MEC-BA'-NYA A BIZ A, GÖR-SE BÁR, DE NE- KÜNK NAGY KINC, A BIZ A .LEG-SZEBB BENNE SOK SOK KED-VES LA'-NYA, SOK-SOK KED-VES LÁNYA, A-KIK MIND MI-RE- ÁNK VÁR-NAK, A BIZ A LEG-SZEBB A BIZ A .

Egy fecske még nem hoz tavaszt,
a biz a,
Legyen bár az a legelső,
a biz a,
Egy leányka könnyekre biz nem fakaszt,
könnyekre biz nem fakaszt,
Legyen bár a legszebb is ő - a biz a.

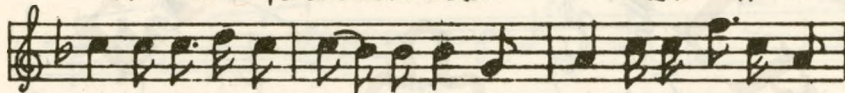
KOCCINTS! SELMECÜNK ÉLJEN



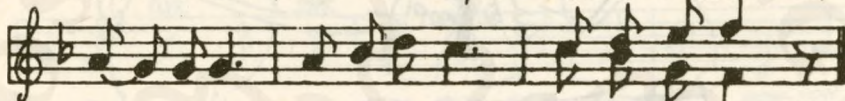
KOCCINTS! SELMECÜNK ÉLJEN TÓ SO



KÁ! KOCCINTS SELMECÜNK ÉLJEN TÓ SO KÁ! A FI-



LISZTER ÖRVENO HA TOL EREK, DE SEIVEN A SZABADSÁG



NEM FEKSEK. SZABAD A BURSCH, SZABAD A BURSCH!

Kocints! Éljen a régi nagy hazánk!
Apánk erényeit tartsátok meg,
De jövőnkre szintén figyeljete!
Szabad a bursch, szabad a bursch!

Kocints! Éljen az asszony a szép leány!
Ki nőben az erényt nem tiszteli,
Az barátját is csak megveti!
Szabad a.....

Kocints! Éljen ifju, férfi erő!
Ki dalt, szerelmet s a bort megveti,
Lenéző részvét jusson csak neki,
Szabad a.....

Kocints! Legyen a szó mindég szabad!
Ki a szabad szót eltilkolni kész,
Egy szánalomra méltó gyászvitéz,
Szabad a.....

Kocints! Éljen a vidám diókság!
Ti itéletnapig hű cimborák,
Ne feledjétek vidám a diák!
Szabad a.....



SZÉP VÁROSKA SOPRON

Elerken pszt! fűj horkantás csetintés

SZÉP VÁROSKA SOPRON, PRON, PRON, PRON, PRON, SZÉP VÁROS-

KA SOP - RON! KA - PÓ - SAK OT A LA' NYOK
pszt! fűj

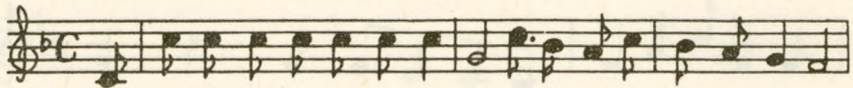
KNALLERI BALLERI FUCH, FUCH, EGY SEM MARAD HOPRON, PON
hork. cset.

PON, PON, PON, EGY SEM MA-RAD HOP. PON!

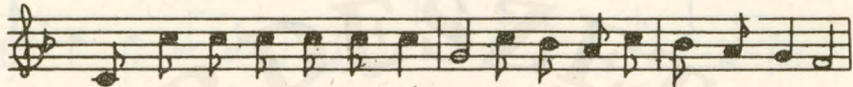
1851

1866

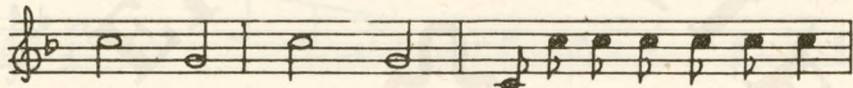
#A STEINGRUBÉBAN ÓRA VOLNA



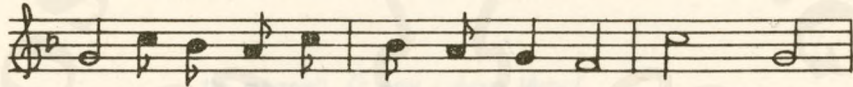
#A STEINGRUBÉ-BAN ÓRA VOLNA, MÁR KI LENCSET Ő-TŐTT VOLNA



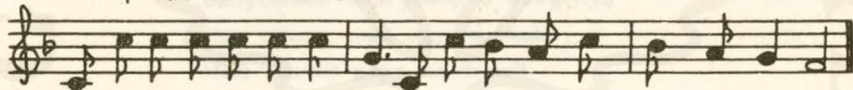
DE MIVEL #GY NINCSEN Ó-RA CSAK #GY MONDONTALÁLOMRA ;



Ó - RA , Ó - RA DE MI NEK IS VÓ-NA NÉ-



KÜNK, CSAK AZT LÁTNÓK #GY EL KÉ'S-TŰNK . Ó - RA



#GY MAGYARÁB#A TÓ-RA, #GY STEINGRUBÉ-BAN NINCSEN ÓRA .

A PÁPA ÉS A SZULTÁN

A PÁ - PA Ú - RI MÓ - DON ÉL, MÓDON ÉL, SOK
PÁ - TER - FILLÉRT EL - FECSER, ELFEOSER. A LEGJÓBB DOR VAN ASZTA -
LÁN, ÉN LENNÉK PÁ - PA I - GA - ZÁN!

De mégse! Ő egy /:árva lény:/
Lánycsókot nem /:kap a szegény:/
Ugy alszik, mint egy murmutér,
Nem lennék pápa semmiér!

A szultán cécok /:embere:/
Szép palota a /:lakhelye:/
Sok édes lány van a kezén,
Szultán szeretnék lenni én!

De mégse! Ő egy /:vén falánk:/
Ki követi az /:alkoránt:/
És nem iszik egy csöppnyi bort;
Szultán se lennék semmi mód!

E két ur külön /:gyenge báb:/
Inkább maradok /:hát diák:/
De belemennék örömet,
Hogy mindkettő legyenek vegezt

Leányok ajkat /:nyujtsatok:/
Török szultánná /:tesz a csók:/
Fluk ti pedig töltsetek,
Hogy kissé pápa is legyek!

KRAMBAMBULI

Vigon . gyorsan

KRAMBAM-BU - LI; MI ÍGY NE-VEZZÜK AZ
I - TÓ - KÁT, MELY FŐL BE-VÁLT, MI KI - PRÓ - BÁLT
NEK IS MERFÜK, HA BÁRKIT BÚ, VAGY BÁNAT BÁNT! MINT
AL-TA - TÓ, VAGY REGGE - LI, FŐ EGY PÓHÁR KRAM-
BAMBULI, KRAM BAMBAMBULI, KRAMBAMBULI MINT LI!

Ha fejem fáj, ha görcsök rátnak
Vagy, ha az étvágy elhagyott,
Ha néha gonosz szelek bántnak,
Ha tudóm katarust kapott,
Bajomat mind feledteti,
Egy pohárka krambambuli

Ah! ha sok szülő megtudná
Az ifju ur vig életét,
A pénz mit küld máshová dugná,
S pirosra sirmá a szemt!

Mit bánlja az a vig ifit,
Csak ihasson krambambult!

Ha egykor házasságra lépnék,
Egy jó erkölcsű lánykával,
Én nagy ebédet nem rendelnék,
Én megelégszem mátkámmal!

Kávét helyett, mely nem hevit,
Ha ad csésze krambambulit

Sajnálnom kell a sok bolondot,
Ki nem szeret s bort nem iszik,
Szamár marad, bár bölcsét mondott
S bár mások angyalnak hiszik
Sok állat a vizet nyeli
És azt hiszi krambambulit

Ne szidjad a krambambulistát
Ő isteni adományt szed,
Ne kövesd soha Vági Pistát,
Ki isteni italt megvet!
Igyék - liquor ammonicit -
De ne hagyd a krambambulit

A szállodába, ha betérek,
Akárcsak egy nagy gavallér,
Ebédet, vacsorát nem kérek,
Csak nyulok dugóhuzóér',
A sógor fujhat tantarít,
Én meg iszom krambambulit!

Nagy urnak, ha születtem volna,
Mint császár Maximilián,
S egy érdemérem nekem szólna,
Én e jelszót választanám:
"Toujours fidele et sans souci,
C'est l'ordre du Crambambull."

Hogyha egy váltóm künn rekedne,
Ha földbe hagynám a kártyát,
Ha kis babám már nem szeretne,
Ha gyászjelentést adnak át,
Nagy bánatomban felvidít,
Ha iszom egy krambambullit

Becsületért, ha sikra szállok,
Ha penge csillog kezemben,
Diáküdvért, ha kiállok
És jó barát van mellettem;
Azt mondom csak: "Mon cher ami,
Hol az a korty krambambuli?"

Krambambullit fogok én inni
Ha minden más vágy sirba száll,
Ha a halál el készül vinni,
Ha lelkelem testemtől megvál,
Vele iszom mig leterít,
Az utolsó krambambullit!

KERESZTELO NÓTA

MI TÜN-DÖK-LIK OTT FENN, MI
TÜN-DÖK-LIK OTT FENN, A RA-GYO-GÓ KÉK
E-GEK-BEN, BŐ - RÖS E-GEK-BEN MI
TÜN-DÖK-LIK OTT FENN ?

Solo A balekcsósz, ki jó. Az ég követe Ő.
A balekőrző balekcsósz,
Bőrös balekcsósz,
Az ég küldötte Ő

Kar /:Mít hoz a balekcsósz?:/
A dicsőséges balekcsósz,
Bőrös balekcsósz
Mít hoz a balekcsósz?

Solo /:Két nyeszlett balekot:/
Két balekot a fülén fog.
Bőrös fülén fog,
Két nyeszlett balekot.

Kar /:Mondd, honnan jössz fiu!/
Mondd honnan a fittyfenéből,
Bőrös fenéből?
Mondd honnan jössz fiu!

Solo /:A dedóból jön Ó:/
A didi-dadi dedóból,
Bőrös dedóból,
A dedóból jön Ó.

Kar A papád mit csinál, a mamád mit csinál?
A nagyanyád és dédanyád,
Bőrös ükanyád,
Az ősöd mit csinál?

Solo /:Most bolhászkodnak ők:/
Majd fognak néhány nagy bolhát,
Bőrös nagy bolhát,
Most bolhászkodnak ők.

Kar /:A nénid mit tesz most?:/
Hogy van a kedves nénikéd,
Bőrös nénikéd,
A nénid mit tesz most?

Solo /:Az bugyogókat mos:/
Az én reám mos bugyogót,
Bőrös bugyogót
Az bugyogókat most.

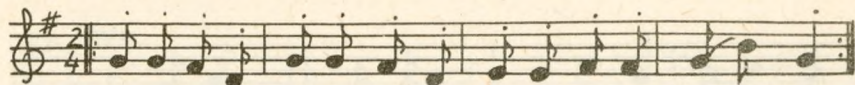
Kar /:No és kántor ur?:/
A piros orru kántor ur,
Bőrös kántor ur,
No és kántor ur?

Solo /:Az iszik és földet tur:/
És azt hiszi, hogy földesur
Bőrös földesur,
Az iszik a földet tur.

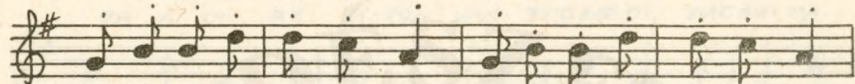
- Kar /:A balek iszik-e?/
És bírja-e a sört, a bort,
Bőrös alkoholt,
A balek iszik-e?
- Solo /:Egy kicsikét iszom:/
Egy hajtást a korsóból,
Bőrös korsóból,
Egy kicsikét iszom.
- Kar /:Hát hörpints egyet most:/
Hát tölts egyet a garatra,
Bőrös garatra,
Hát hörpints egyet most!
- Solo /:Az engedelmiükkel:/
Én tündöklő jó uraim,
Bőrös uraim,
Az engedelmiükkel.
- Kar /:A dohányt bírod-e?/
A gondot üző szüz dohányt,
Bőrös szüzdohányt,
A dohányt bírod-e?
- Solo /:Én megpróbálom most:/
A büzös bagós nagy pipát,
Bőrös nagy pipát,
Azt megpróbálom most.
- Kar /:Hát tátsd a szádat rá :/
Tedd bele azt a füstölőt,
Bőrös füstölőt
Hát tátsd a szádat rá!

- Solo /:Oh jaj, oh jaj nekem! :/
Kifordul mindjárt a begyem,
Bőrös kis begyem,
Kifordul a begyem.
- Kar /:Hát könnyíts magadon! :/
Köpd ki a mérget a szádon,
Bőrös nagy szádon,
Hát könnyíts magadon!
- Solo /:Már megkönnyebbültem! :/
Elcsitult már a háborgás,
Bőrös háborgás,
Hát megkönnyebbültem!
- Balekcsósz Balek! Válassz magadnak keresztapát és
keresztanyát az isteni fényben tündöklő
Firmák eme diszes társaságából!
- Balek Keresztapának felkérem X,Y-t, alias V,Z-t
és keresztanyámnak felkérem X,Y-t, alias V,Z-t.
- Keresztapa Balek! Én téged megkereszteltem, Bacchusnak,
Ceresnek és a többi pohány istennek nevében.
- Keresztanya Alias V,Z.
- Kar /:Hagyjátok csak, engedjétek a balekot inni!/
Nézzétek meg a fiut
Uj balek és már inni tud
Engedjétek, hagyjátok hát a balekot inni!
Engedjétek, hagyjátok hát a balekot inni,
/:Ő már nem pogány!/
Igy lesz Firma meg veterán
Bőrös veterán
Mert ő már nem pogány.

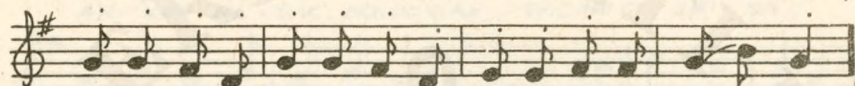
KEREGZTELŐ NÓTA



HAGYJÁTOK CSAK, ENGEDJÉTEK A BA-LE-KOT IN- NI



NEZZÉTEK MEG A FI - ÚT, ÚJ BALEK MÁR INNI TUD,



ENGEDJÉTEK, HAGYJÁTOK HÁT A BALEKOT IN- NI!



ROSI SZÁGOS ERDÉSZETI EGYESÜLET

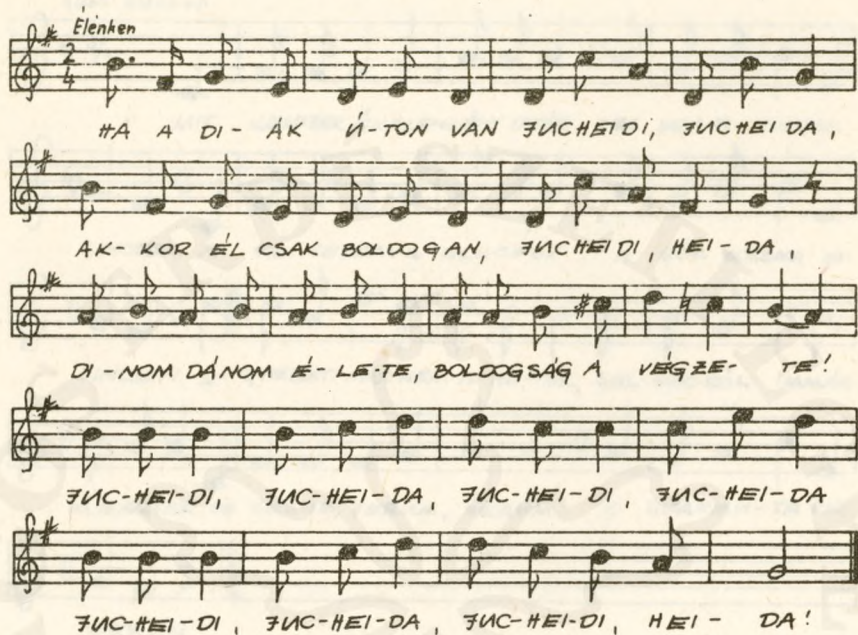


1851

1866

HA A DIÁK ÚTON VAN

Élőken



HA A DI-ÁK Ú-TON VAN JUCHEIDI, JUCHEIDA,
AK-KOR ÉL CSAK BOLDOGAN, JUCHEIDI, HEI-DA,
DI-NOM DÁNOM É-LE-TE, BOLDOGSÁG A VÉGZE-TE!
JUC-HEI-DI, JUC-HEI-DA, JUC-HEI-DI, JUC-HEI-DA
JUC-HEI-DI, JUC-HEI-DA, JUC-HEI-DI, HEI-DA!

Hogyha nincs is sok pénze....

Mégis jól él ökelme,....

Sok vig kövér papocska

Reggelre ott tartja,

Jucheidi,....

Ha kocsmába betérünk,....

Bor helyett csak sört kérünk,....

A szép nem csak értünk ég.

Sőt csókokból is jut elég!

Jucheidi,....

Porter sör friss hurkával,....

Kerek-keblü lánykával,....

S egy pohár krambambull,

Ez már aztán a valami!

Jucheidi,.....

MIT KEZDEK ÉN, SZEGÉNY TATÁR

Kissé élénken

MIT KEZDEK ÉN SZEGÉNY TATÁR, HISZ EGY FI-TYÚRÉM
SINCSÉN. A TENYEREM IS ELKOPOT A SOK KOCSMA KI-
LINCSEN. E-GYEBET MÁR NEM TEHETEK; SEL-MEC-RŐL IMMÁR
ELMÉGYEK. OH JERUM, JERUM, JERUM! O QUASMI-TA TIO
RERUM!

Üres lett már szekrényem is,
Nincs másom csak egy ingem,
A zálogházba vándorolt
A fogasról is minden.

Egy vén kabátom még akad,
De bánatában kiszakadt.
O! jerum.....

Többé haza sem mehetek,
Hisz onnét kitagadtak,
Mióta a korhelykedés
Doktorává avattak,
Kártya meg tánc volt elemem
És tönkre tettem életem
Ó! jerum.....

Szobámban nincs már semmi sem,
Üresség ásít ottan,
Csak rozsdás, régi fringlám
Bámul reám unottan
E csorba fegyvert felkötöm
S az ellen hátán eltöröm
Ó! jerum.....

Tán legjobb lesz, ha elmegyek
Vitégek a csatába,
Ott nem lesz gond és nem lesz bu
S nem élek pénzhíányban
Egy jó golyó ha eltalál,
Vigart köszöntlek szép halál
Ó! jerum.....

LEHULLT A BÜKKFA ERDŐ....

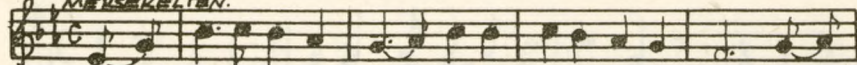
LE - HUL - LOTT A BÜKKFA ER - DŐ LE - VE - LE
DE SZE - RET - NÉM HA EGY ERDŐSÉ EL - VEN - NE
NEM BÁN - NÁM, HA MINDEN NAP IS EL - VER - NE
CSAK A NEVEM FŐ - ER - DŐSÉ - NE
LE - HET - NE, TE - KINTE - TES FŐ - ER - DŐSÉ - NE .

Nem kell nékem a kisasszony mert lusta
Egész nap a zongoráját csapdossa
/:Mert én nékem dologra kell az asszony
Nem pediglen klímiprózó kisasszony :/
/Süssön főzőn, nyolc gyereket szoptasson/

Sütök főzők nyolc gyermeket szoptatok
Nappal főzők, éjjel pedig vasalok
/Mindent, mindent megteszek hogy szeressen
Csak a nevem főerdészné,
/tekintetes főerdészné lehessen/

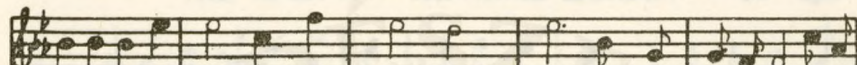
SZÉP ERDŐ KÖZEPÉN

MÉRSEKELTEN.



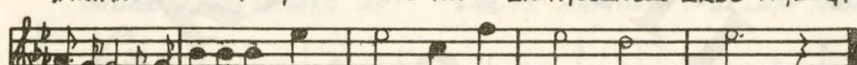
SZÉP ERDŐ KÖZEPÉ - BEN SZÜLETTEM EGYKOR ÉN, ITT

RÉGES



JÁRTAM RÉGEN, ER - DŐK MÉR - LYÉN, CSENDES ERDŐ TE, LÉGY ÜD -

RÉGES



VÖZÖLVE IT JÁRTAM RÉGEN ER - DŐK MÉR - LYÉN!

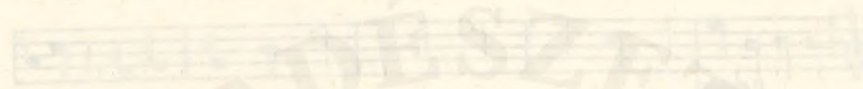
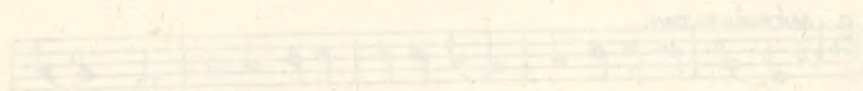
Tőled most el kell válnom,
Hol száz dal, száz futam,
Nem lehet már itt járnom,
Hisz bucsuztam.

Csendes erdő, te
Légy üdvözölve
Már nem lehet itt járnom,
Hisz bucsuztam!

Ha meghalok - öledben
Nyugodjak egykor majd,
Itt zengjeteK holdfényben
Egy bucsudalt!

Szép erdő neked
Végső üdvözlét!
Itt zengjeteK holdfényben
Egy bucsudalt!

Magyar nyelv



Országos Erdészeti Egyesület / 1851 / 1866 / 1981 / 1998

TIGETELET A BÁNYÁSZ SZÁKNAK

TISE-TE-LET A BÁ-NYÁSZ SZÁK-NAK, JO SEE-
 RENCSÉ, AL-DÁS LENGTÉ ÁT! BÁR-BA NAP-FÉNYT-O-DA LENT NEM
 KAP-NAK, HÓN I-MÁD-ZÁK MÉGIS A #A - ZÁT! SZOR-DON
 BÉR-CEK BÁNYÁSZ GYER-MEKÉ-NEK SZE-RE-TET-TEL NYÚJTANAK KE-
 ZET SZOR-DON BÉR-CEK BÁNYÁSZ GYER-MEKÉ-NEK SZE-RE-
 KETET Solo Kar Solo
 TETTEL NYÚJTANAK EL-TENSO KÁ! ELZEN SO KÁ! ELZEN SO-
 Kar Solo Kar 1. Solo 2.
 KÁ! ELZEN SO - KÁ A BÁ-NYÁSZ SZÁK! ELZEN SO KÁ!
 ELZEN SO KÁ!

SZERENCSE FEL!



SZERENCSE FEL! A TÁR-NA VÁR! SZERENCSE FEL! A TÁR-NA
MÉR! A BÁ-NYÁSZ MÉ-CSET ÉS-SZA - KA A BÁ-NYÁSZ
MÉ-CSET ÉS-SZA - KA MÉR- QYÚT-TÁ MÁR MÉR- QYÚT-TÁ MÁR.

Viszi magával a lámpát,
Hadd lássa pajtását, éjszaka,
Az ltókat, az érc falát.

Bányásznépség derék egy had,
Ha kell farbórt hordhat, - éjszaka,
És hust ehet és bort ihat.

Ezüstöt, aranyat vájkál
És ha barna lány akad, - éjszaka,
Az hü marad.

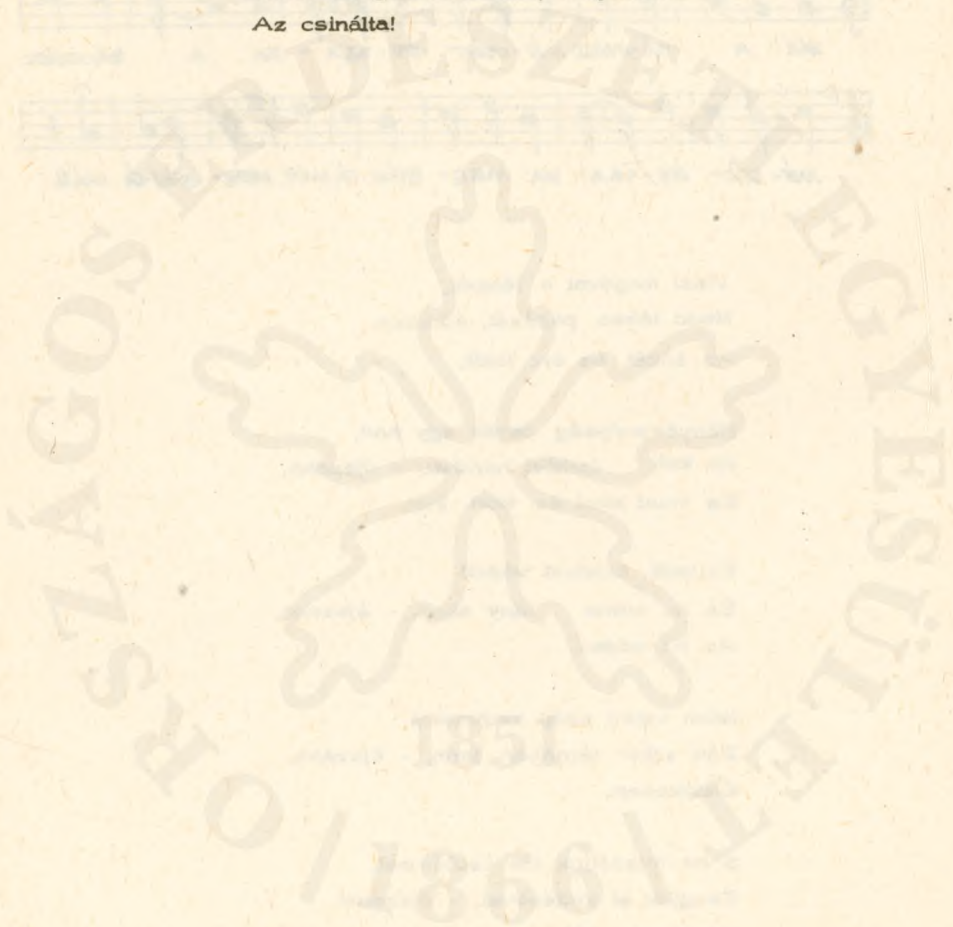
Isten veled szép kedvesem
Rád sötét tárnában lenn, - éjszaka,
Emlékezem.

S ha felszállok kis csillémmel,
Zengjük el kettesével, - éjszaka:
Szerencse fel!

Magyarhonban akad oly táj,
Hol tüzről pattant a lány, - éjszaka,
S a muskotály!

A muskotály kitünő bor,
Lányka vére ettől forr, - éjszaka,
Igy vig s botor.

E szép nótát ki írhatta?
Két részeges vén firma, - éjszaka
Az csinálta!



IMHOL A FÖLD ALÁ MEGYÜNK

Lassan

IM-HOL A FÖLD A-LÁ ME-GYÜNK AK-NÁK, TÁR-NÁ-KON ÁT SA
NAP-FÉNT FEL-VÁRT-TA OT LENT A GYÖN-GE MÉCS-VI-LÁG A
1. GYÖN-GE MÉCS-VI-LÁG A 2. GYÖN-GE MÉCS-VI-LÁG.

Az akna, tárna visszhangzik
Ugy üt vág csákányunk,
S míg a kopogó nem hallik
A napra nem szállunk, a napra nem szállunk.

Fogjatok kezet egyszer még
E csodás naptényben,
Ki tudja nem vár-e a vég
Lent a föld mélyében! Lent a föld mélyében!

Istenünk bárhogy rendel,
Kétségbe nem esünk, Hogy tárnánkat tellér szeli
Csak arra figyelünk, Csak arra figyelünk,

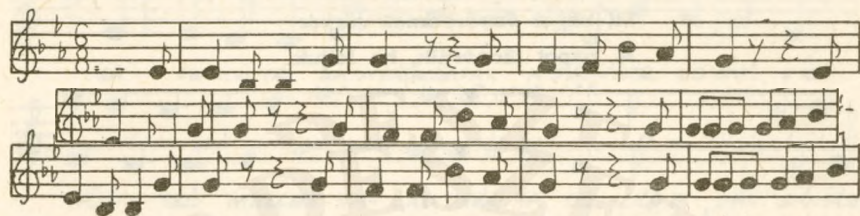
S ha munka után egyikünk
Többé nem jönne fel;
Zokogja el fájó szívünk:
Pajtás! Szerencse fel! Szerencse fel!

Ha béke nem jutott neked,
Mig nap süttött le Rád
Megadja néked majd a sir:
Pajtás jó éjszakát!

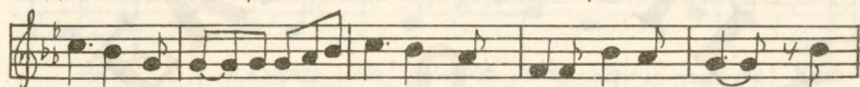
S ha az ki elment közülünk,
Eszedbe jut megint
Köszönts reá egy "Jó szerencsét!"
Bányász szokás szerint.



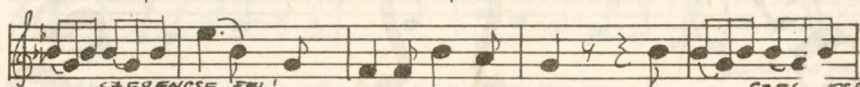
MÉLYEN A FÖLD ÖLÉN



LYENA FÖLDÖ-LÉN, SORSUNKNAK HARTERÉN, HOL ERŐ'S BÁTORSÁG

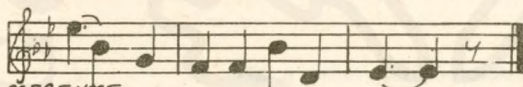


LAKNAKOT ADTÁK BARÁTHATALMAK, E SZÓT: SZERENCSE FEL! SZE-



SZERENCSE FEL!

RENCSSE FEL! SZERENCSE FEL! ESZÓT: SZERENCSE FEL! SZERENCSE FEL FEL!



SZERENCSE

FEL! E SZÓT: SZERENCSE FEL!

Mély akna fenekén
Óskornak mesgyéjén,
Ha csákányunk hangja visszhangzik,
S a repesztett szikla leomlik,
Zengjünk: Szerencse fel! ...

Ha sötét éjszaka
Ránk tör a víz árja,
Mig a rést gyorsan lezárjuk
S a lefolyást mélyebbre vágjuk
Biztat: Szerencse fel! ...

De veszély esetén,
Mint szikla áll helyén
A bányász, Közöttük nincs gyáva,
Társára mindenkor vigyázva
Kiállt: Szerencse fel! ...

Ha munka végével
A csille viszen fel,
Mi kéjjel és örömmel várjuk
A napot dicsérjük, ha látjuk,
Mondva: Szerencse fel! ...



HA FEKETE Bányász Csapat

NYUGODTAN

HA FE-KE-TE BÁ-NYÁSZCSAPAT A TÁRNÁHOZ VO-NUL, VIG
NÓ-TA-SZÓ MELLEIT HA-LAD, MEG HA OR-KÁN IS DÜL! Bányász
VÉR! A Bányász VÉR! Bányász VÉR, NAGY KINCSET ER! SZE-
RENCSÉ FEL! SZERENCSE FEL! SZERENCSE FEL! SZERENCSE FEL!

The musical score is written on a single staff in treble clef with a 2/4 time signature. It begins with the tempo marking 'NYUGODTAN'. The lyrics are written below the notes. The piece concludes with a double bar line and a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'.

Ha a sötét bányászskabát
Az aknába leszáll
Kiállt: Babám jó éjszakát,
Mig a munka megáll.
Bányász vér, a bányász vér,...

És ha bevégi a munkát,
A csákányt leteszi,
Szól társának: Jó éjszakát!
Nóm s a gyermekem hi!
Bányász vér, a bányász vér,...

SZÉP A BÁNYÁSZ ÉLET

SZÉP A BÁNYÁSZ É- LET,
FENSÉGES A CÉL, TRÓNNAK FÉNYES- SÉ- GET
GYŰJT- HET- NI RE- MÉL, FÖLDNEK MELYES MÉ- LYÉN,
SZIKLÁK REPE - DE - SÉN, VÁR A FÉMEK NAGY KI- RÁ- LYA
S FÖLD MÉRÉNEKSOK KRI- STÁ- LYA AZ FEL
FEL HÁT A FÉFEL SNEZZ EGRE, HIGZ BÁ
AZ ISTEN ANASZT VEZÉREL! FEL HÁT, ISTEN VEZÉ - REL!

Hogyha bőszi viharánál
Ember s állat fél,
Földi orkánoknál -
Bányász csendben él,
Mennydörgés beállhat,
Nappal éjjé válhat;
Mi a földnek mély ölében
Daculunk a kísértésben,
Fel hát...

Ha azután dalunk
Elhalkul ott lent,
És kifáradt karunk
Végre megpihen,
Ha csókány megáll,
S bányásznapunk leszáll:
Lelkünk a nagy Királyhoz tér
S ott égi boldogságban él!
Fel hát....

CSAK AZ URA A FÖLDNEK ...

ERZÉSEL

CSAK AZ U-RA A
FÖLD-NEK, KI MELY Ö-LE-BE SZÁLL, S OTT
MINDEN FÖLDI SAJ-TÓL ENY-HŰ-LEST TA-LÁL!

Ki büvös alkotása
Titkára rátalál
És boldog kedvteléssel
Műhelyébe leszáll,

Ki vele szövetkezve
Feláldozza magát
S oly igazán szereti
Akárcsak mátkáját!

Ki igaz szeretettel
Csodálja naponként
És fáradhatatlan hévvel
Őt követi önként!

A régesrég mult idők
Rejtelmes életét
Kész feltárni előtte,
Ha bírja a kegyét,

Az ókor szent fuvalma
Övezi orcáját
S az örök éj honában
Régmult világot lát,

Ő minden útján talál
Jól ismert vidéket
És a föld anyánk segít
Lelni a szépséget.

Kivánságát követve
Vadvizek folynak el
S akárhány sziklakastély
Kincseit tárja fel!

Ő szinaranyrak árját
Küldi királyának
És drágakövet szerez
A szent koronának.

Király kapja mindazt,
Mit keze learat,
Kegyére mégsem számít,
Inkább szegény marad!

Más pénz és hir után fut
És gyűjti halomra,
Ő marad a hegyek közt
A föld boldog ura!

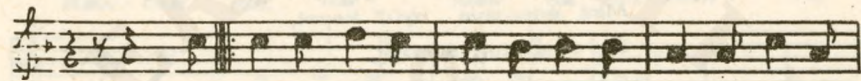
BÁNYÁSZ BÚCSÚJA



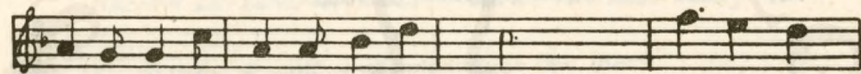
HALLÓ A TORONY HA-RANGJA BÚG TO-VÁBB!



VI-GAN DALOLNAK A FI-ÚK TO-VÁBB!

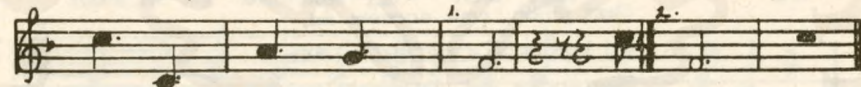


AZ AKNA MÉLYE ÁTÖLEL, NÉLZ BOLDOGUL, MOST



VÁLNI KELL, SZERENCSE FEL! TO-VÁBB!

SA-BÁM MOST



VÁL NI KELL! TO - VÁBB! AZ - VÁBB!

A mély aknába mindenütt, - tovább!

Vigan dalolnak a fiúk, - tovább!

Egy holdsugár se tűz reánk,

Csak mécsesüinkből gyenge láng,

Szerencse fel! Tovább!

Csak halvány gyenge láng! Tovább!

Bár borzadok a mélyben lenn, - tovább!

Ahol kemény a küzdelem, - tovább!

De bármilyen nagy a veszély,

Bányásztestvérem csak ne félj.

Szerencse fel! Tovább!

Testvérem csak ne félj! Tovább!

S ha nem is látsz többé viszont, - tovább!

Én békeességben távozom, - tovább!

Ha holtan hoznak vissza tán,

Egy könnyet ejts sirom porán,

Szerencse fel! Tovább!

Az én sirom porán! Tovább!

Mert ki a csillagokban él, - tovább!

A hü szerelmet védni kél, tovább!

Mint édesatyá nyujt kezét,

És a sötétben átvezet,

Szerencse fel! Tovább!

A parton átvezet! Tovább!

Adj hát egy csókot angyalom, - tovább!

Mivelhogy tőled bucsuzom, - tovább!

Cszt jöjjön, amit sorsom ad,

Élj boldogul s ne sirj tovább,

Szerencse fel! Tovább!

Babám ne sirj tovább! Tovább!

GYÁGEINDULÓ

ÜNNEPELVÉSEN



SZE-RENCSÉ FEL Ö-RÖK VÉTE - LEN AZ ÉS! SZE-



REN - CSÉ FEL RÉ - MÉS AZ ÖR - VÉNY! AZ



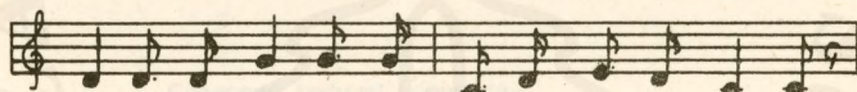
AK-NÁN LE-SZÁLL-VA, MELY SEJÉ - TÉS MELY MÉLY, FA -



TUNK MI AZ ÉRO-NEE LE - TÜR - VEN, EL -



REJT-VE OT MÉR-LYEN A FÖLD - BEN A-LANT SORS



TÁÉ-TE - DE - LUN KAT-TA - KAR - TA A FANT.

MÁR ÚJRA SZÓL A KISHARANG...

NYUGODTAN



MÁR ÚJRA SZÓL A KISHARANG AZ AKNA KIS HA-RANGJA, SI-



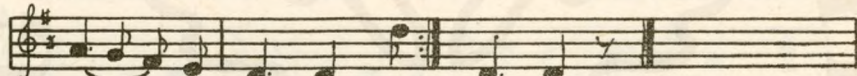
ESS, SI ESS BE-MENNI HÁT! HÍV A FÖLD ALÁ A HANGJA. CSAT-



TANJON HÁTA DUCSÚCSÓK, KIS-LÁNY AZ ÉG LEGYEN VELED, SZE-



RENCSÉ FELEN EL-ME-GYÉK REN-CSE FEL! SZEREN-CSE

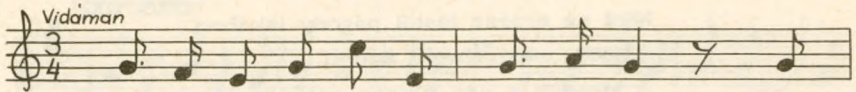


FEL! SZERENCSE FEL! CSAT- FEL!

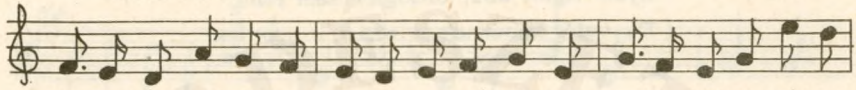
Csapongó kedvvel könnyedén
Szállunk alá a mélybe:
Munkába kezd mindegyikünk
S zsi bong a bánya mélye,
A lópor robban mennydörög,
Acél pöröly cseng a rög;
Kocsik robognak el,
Szerencse fel! Szerencse fel! Szerencse fel!

És hogyha majd a föld ölében,
Végóránkat éljük,
Isten kezében életünk
Ő megsegít reméljük!
Te kisleány ne bánkódjál,
Bányásznak halni szép halál,
Egekbe szállani fel, fel,
Szerencse fel! Szerencse fel! Szerencse fel!

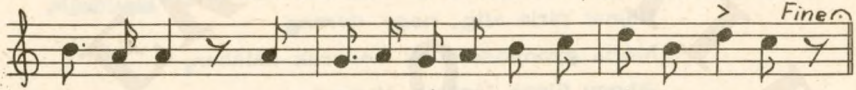
ÜDV AZ ERDŐSZNEK



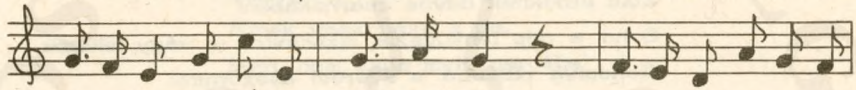
ÜDV AZ ERDŐSZNEK KI A ZÖLD ERDŐT SZÉP



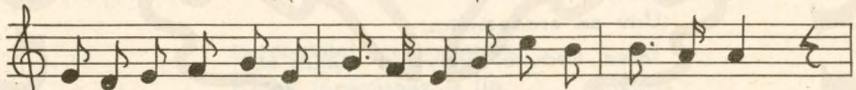
OTTÓNA - NAK VÁLASZ-TOTTA HAZA'FA' BAN, KITA SZABADSÁGA



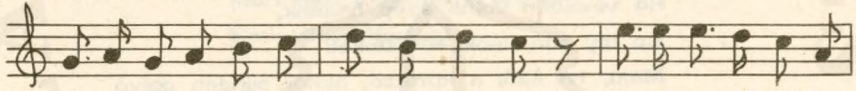
TÜZES BOR MEG LELKESÍT BARÁTI TÁRSASÁG BAN!



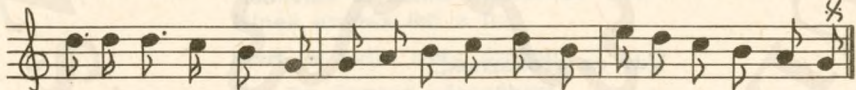
DICSÉRJÜK A RÉGI, SZÉP IDŐT, MIKOR MEG ATYAINK



ERDŐK BEN LAKOZTAK ÉS SZERÉNY DE HŐSI ÉLETTEL



WALHALÁ BA TÖNNI VAGYAKOZ TAK! ÓSEINK PÉLDA'FA



BÚZDITSON REA'FA! ÉLJÜNK SAS MÓD'ÁRA ERŐK MAGANYÁBAN!

Üdv az erdésznek...

Szabadabb már senki nem lehet
Mint az erdész festői pagony lakában,
Énekel, vadászik és szeret,
S jókedvű a nap minden szakában!
Ilyen vigan élni, ördögtől sem félni,
Ez való embernek s ezért irigyelnek!

Üdv az erdésznek...

Hajnal pirja alig, hogy dereng
Máris gyönyörködünk madarak dalában,
Ahogy fürge léptünk átvezet,
Zöld erdőknek bűvös csarnokában!
S ha a nap lenyugszik, szívünkre új vágy fekszik,
Gondolva otthonra s szerető asszonyra!

Üdv az erdésznek...

Játszi kedvvel hányszor sütjük el
Szálló vadra a célba pompás fegyverünket,
Ha vészben volna szép hazánk,
Ép így eltalálnók ellenünket!
Majd, ha szól a kürtszó, akkor minden golyó
Talál ellenfélbe, annak is szívébe!

Üdv az erdésznek...

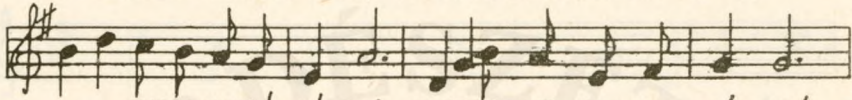
Hogyha vig pohárcsengéseknél
Örvendünk is boldog erdészéletünknek,
A vénségtől mért is rettegnénk,
Jókedv róható fel nagy bűnnek!
Poharak csengése "Éljenek" zengése,
Szóljon a hazának s hű erdész fiának!

BOLDOGTALAN AZ AZ ANYA

Határozottan



BOLDOGTALAN AZ AZ A-NYA, KI-NEK BÁ-NYÁSELETA FI-A



MERT NEM TUDJA MELY Ó-RÁ BA' E-SIK BELE AZ AK-NÁ-BA!

Boldogtalan az az anya,
Kinek vaskohász a fia,
Mert nem tudja mely percébe'
Esik Martin-kemencébe!

Boldogtalan az az anya,
Kinek fémkohász a fia,
Mert nem tudja mely órába'
Esik ólomkólikába!

Jaj de boldog az az anya,
Kinek erdész lett a fia,
Mert jól tudja mely órában,
Rug be Sopron városában!
vagy (kacsintgat a telt pohárba!)

ERDÖK ÖLÉN

ANDANTE

The musical score is written on five staves in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'ANDANTE'. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The second staff continues the melody. The third staff starts with a repeat sign. The fourth staff continues the melody. The fifth staff has two first endings, marked '1.' and '2.', leading to the final phrase.

ER - DÖK Ö - LÉN, TA - VOL TÖ - LEO
OT VAN VE - LEM A TE KE - PED!
HAL - LOD E KÜR - TÖM? MILY MESS - SEI - RE
CSENG, ÉL - MAT EL - SIR - ZA ÉR - TED E -
SENG 1. 2. SENG HAL - LOD E - SENG!

1851

/1866/

1851

ERDÉSZETI
FŐTANULMÁNYOK
1851
/1866/



MILY MERENGŐN CSÉNG

MÉRSEKELTEN.

MILY MERENGŐN CSÉNG AZ ERDŐN A KÜRTÖS-SZA-
VA! A KÜRTÖS-SZA-VA! VISSZE-
HANGJA BENN A TÖLGYESBEN TER JED TO-VA! TO-
VA! TER-JED TO-VA, TO-VA!

És minden fa a pagonyba
Zöldebbnek tűnik fel!
A patak fut amerre tud
A völgyben messze el!

Minden kebel öröme kel
A kürt kettős szaván
A bú sem öl, mert szivből
Elszáll korán!

MILY POMPÁS AZ ERDŐN

MILY POMPÁS AZ ERDŐN, AZ Ü-DE ZÖLD ERDŐN!
DÖN! MILY DÖN! #OL KÜRT SZAVA VI-DA-MAN
CSENÖÜL, OT SZÍVÜNK IS VIGTÁNCRA A ZÖLDÜLŐ ERDŐN!
AZ Ü-DE ZÖLD ERDŐN! HAL-LÓ, HAL-LÓ! HAL-LÓ!
AZ A'R-NYAS ZÖLD ERDŐN!

A vadászt kedvelő
Bübájos zöld erdő!
Dus lombjával integet neked
És lelkesen üdvözöl téged
A zöldülő...

És milyen fecsegő
Az üde zöld erdő!
Visszhangozva szól ott az ének
Örül a vadász örömének,
A zöldülő...

ERDŐ, ERDŐ!

Moderato

ER- DŐ! ER- DŐ! ER-DŐ! ER- DŐ! AZ
Ü- DE ZÖLD ERDŐ! ERDŐ! ER DŐ! HOL VISSZHANG JÓ! HOL
VISSZHANG JÓ! ER DŐ! HOL VISSZHANG JÓ! ERDŐ HOL VISSZHANG JÓ!
OT HANGZIK A NÓ- TA ÉS KÜRT SZAVA, NAGY
VIGAN A NÉMA ERDŐN TOVA! TRA- RA TRA- RA TRA-
RA! TRA RA! TRARA! TRARA! TRARA! TRARA! TRARA! TRARA!

A föld! - A föld!

A föld! - A föld!

A nagy és tágas föld!

A föld! - A föld!

Zöld sátort ölt! - Zöld sátort ölt!

Zöld sátort ölt a föld!

Zöld sátort ölt a föld!

S ha járunk dalolva, úgy zeng a lég,

Az erdők, a völgyek, a hasadék!

Halló! Halló!

TEGED ÓH, TE SZÉP ERDŐ

TE-GED ÓH, TE SZÉP ER- DŐ O - DA FENN KI LE-TE-
SI-TET!
ZENGEÜNK
NE KI DI-CSE-RE-TET, MÍG HANGUNKBAN VAN E-
RŐ!
DI-CSE-RE-TET, MÍG HANGUNKBAN VAN E-
RŐ! ÉG VE - LED! ÉG VE - LED! ÉG VE -
LED! ÉG VE - LED! TE SZÉP ER-DŐ! ÉG VE -
LED! ÉG VE - LED! TE SZÉP ER - DŐ!

Mélyen lenn örök zsivaj,
Odafenn őzek legelnek,
Mi meg megyünk: kürtök zengnek,
S visszhangozva kél a zaj! :
Ég veled!
Lobogónk, mely árnyat nyujt
Örökéletű lombfedéllel
Hüségedben te: neveltél fel
Míg riadó harcra fujt! :
Ég veled!

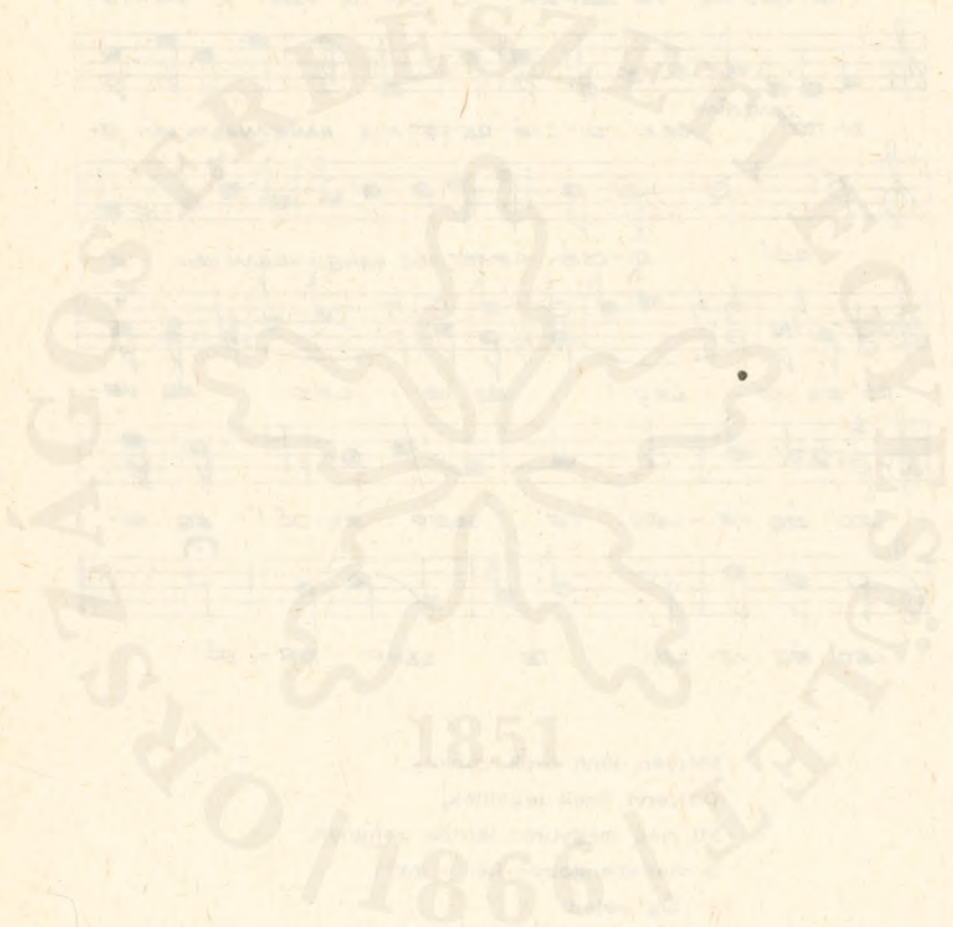
Handwritten text at the top of the page, possibly a title or subtitle, which is mostly illegible due to fading.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and bar lines. The text is very faint and difficult to read.

1851

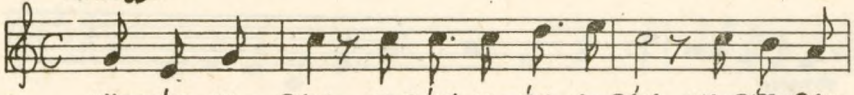
1866

Additional faint text at the bottom of the page, possibly a date or a signature.

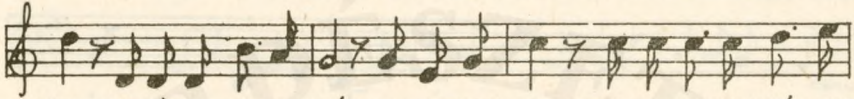


VADÁSZ VAGYOK

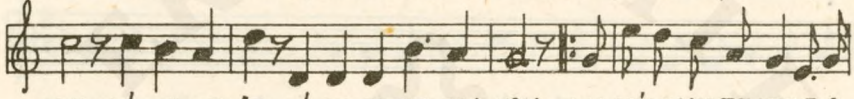
Fenséggel



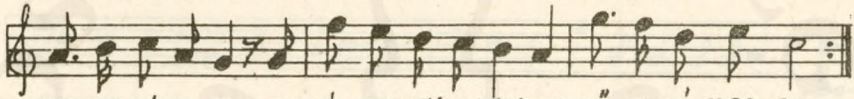
VA-DÁSZ VA-GYOK, KI-RÁLY AZ ÉN A-PÁM VA-DÁSZ-GA-



TOK KI-RÁ-LYI BIR-TO-LÁN NINC S E-QUE-DEM FEY-VE-REM GO-LYOM, SLO-



VAM, LÁ-MYOK E-LŐT MŊ-GIS EÉ JEL-SEA-VAM S HA CSŐKJAIM FE-LEVE A



MESSE TÁ-VOL-BAN, EM-LÉ-KEZ-LŐK OLY-KOR HŊ VA-DÁ-SZOD-RA



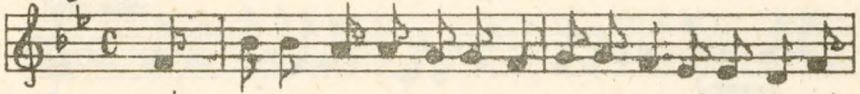
MIT KERES A VADÁSZ

MARADJ
MIT KERES A VADÁSZ A MALOM VIZÉN? TE BŐSZ VADÁSZ, CSAK
CSAK
ERŐD MÉLYÉN VADÁSZNI VALÓ VAD IT NINC S ZÁMOMRA, EGY SZELID KIS ŐZ VAN
A SZÁMOMRA! S HA LÁTNI AKARVÓ KIS ŐZKÉM, ÚGY HAGYJAD PUSKADAT ER-
KÖ-
DÖK SZELÉN, ÉS HAGYJAD CSAK A KUTYÁID HON, A KÜRTÖD SE ZENGETEN
HISZ, MEG-
RA HAZNALON! ÉS ÁLLADÓR VÁGTAD A KÓCOS SZŐRTLE IZED TŐLE A
KIS ŐZI KE. ÉS KIS ŐZI - KE.

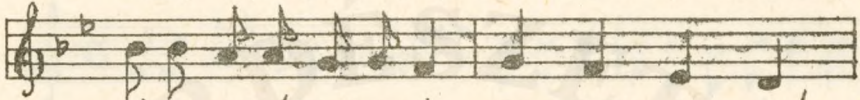
De jobb lenne, ha csak az erdőt járnád,
S a malmot és molnárt békén hagynád!
Mit érnek a halak fák zöld levelén?
Mit keres a mókus a tó kék vizén?
Ezért maradj bős vadász az erdőben
És hagyj engem a malom mellett csöndben.
Ha kedvesem kedvében akarsz járni,
Hát tudjad meg szívét mi keseríti:
Az erdőből vadkanok jönnek éjjel
És csunyan elbánnak a veteménnyel,
A földjére járnak, mind ott kotorász:
A disznókat lőjjed le, te hős vadász!

RÉG LÁTALAK MÁR ...

Gyorsan



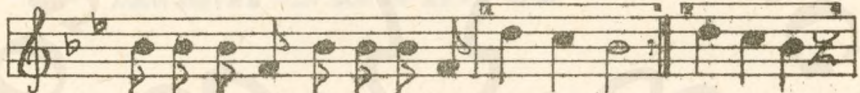
RÉG LÁTTA-LAK MÁR IGA-ZÁN EGY KOMÁM, FŐ KOMÁM, RÉG



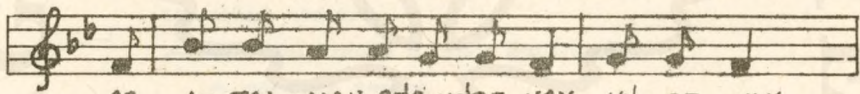
LÁTTA-LAK MÁR I-GA-ZÁN. VI-GAN IN-NI!



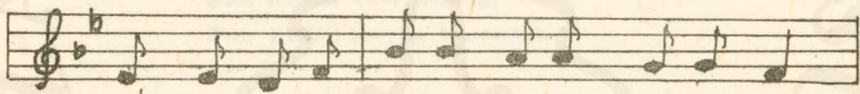
IGYÁL PASTÁS, IGYÁL PASTÁS IGY, IGY, IGY!



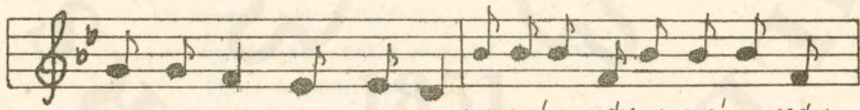
IGYÁL PASTÁS, IGYÁL PASTÁS MINDIG IGY! MINDIG IGY!



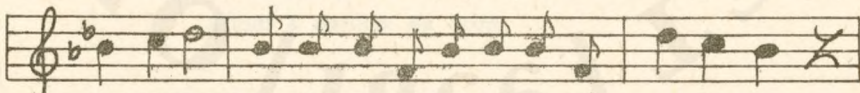
AZ I-TAL-NAK RÉG VÉGE VAN VÉ-GE VAN, B



VÉ-GE VAN, A-MI FENN VOLT AZ A-LUL VAN,



A-LUL VAN, A-LUL VAN, HÉZ, FŐ KOMÁM, HÉZ, FŐ KOMÁM,



HOPP, HOPP, HOPP HÉZ, HAZ KOMÁM, HÉZ, HAZ KOMÁM HOPP, HOPP, HOPP!

ÚTJÁN E VILÁGNAK

Könnyedén

ÚTJÁN E VILÁGNAK GÖRRE MÉRT NE VÁGYTAK. MÉRT NE NÉHA TÖRTÉK
VIG ÓRAK FELE? RÖVID ÉLTÉM SORTÁN A FÁSZER TÓFORMÁN.
NEM BÉGYÉB MINT BOR ÉS ÁRPA - LÉ

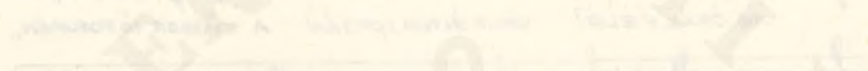
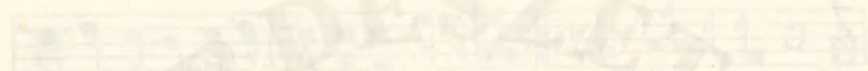
Ha a pincét bujva,
Hordóhoz simulva,
Áztathatnám torkom a nagy Bacchusért,
A mámoros percet,
Nem adnám sem herceg,
Sem királyi fényes trónusért.

Ha a rét kizöldül,
S forrás kél a földből,
S árpakalász sarja duzzad a mezőn;
Ha a komlón látok,
Illatos virágot,
Eltölti a szívem az öröm.

STAN E. VILKOVIC



Alleg. Moderato. Tempo di Minuto. 3/4. 1851.



... 1851 ...

... 1851 ...

1851

1866



ÚGY ÉLEK MINT...

Kényelmesen

ÚGY É-LEK MINT EGY SCHLENDRIÁN, MEG-
MEGISZOM SO - ROM, HA MEGFI - ZETNI
NEM TUDOM AZ CSAK AZ EN BA - JOM! ÉS
HA PO-HA RAM MOST E- ZER DARABRA TÖRNE BIZ
AHHOZ SENKI NEK, HEJ SENKINEK SINCS KÖZEL! ÉS
HA PO-HA-RAM MOST E- ZER DARABRA TÖRNE BIZ
AHHOZ SENKINEK, HEJ! SENKINEK SINCS KÖZEL!

Úgy élek mint egy schlendrian,
Amim van felveszem,
S ha már viselni nem tudom,
Akkor pénzzé teszem,
Ha ruhám tiszta rongy,
Vagy cipőm lyukas lenne,
Biz ahhoz senkinek, Hej! senkinek sincs köze!

Ugy élek mint egy schlendrian,

Mig eljön majd a vég,

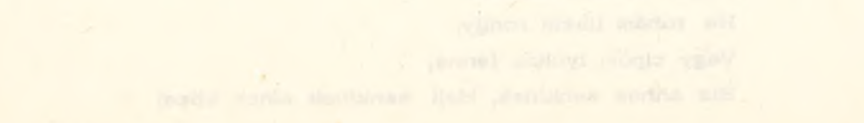
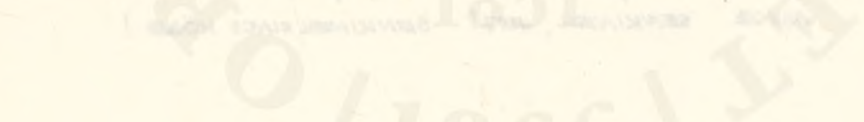
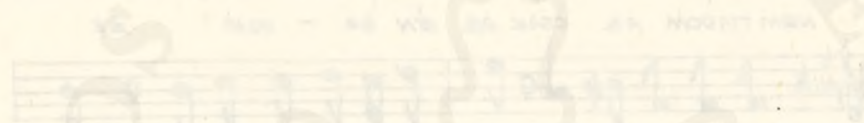
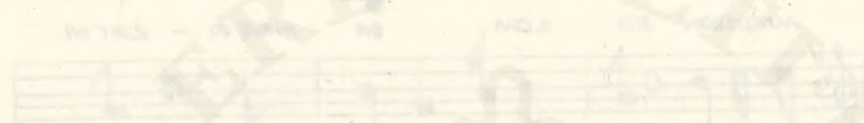
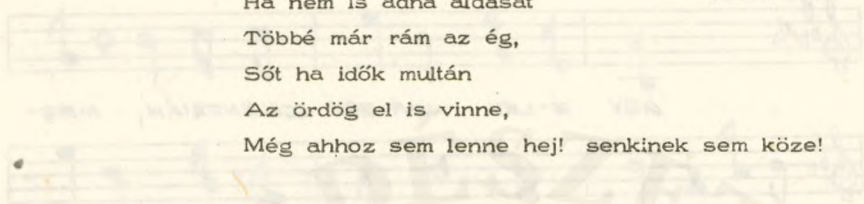
Ha nem is adná áldását

Többé már rám az ég,

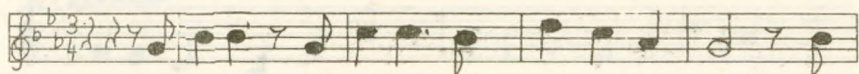
Sőt ha idők multán

Az ördög el is vinne,

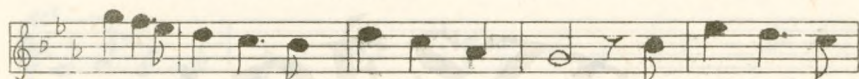
Még ahhoz sem lenne hej! senkinek sem köze!



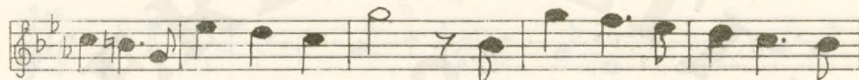
EMBER, NE LÉGY BÜSZKE



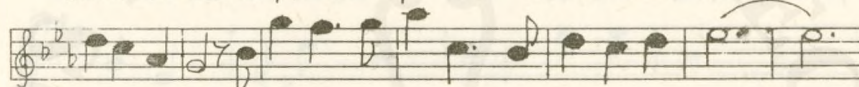
EMBER, NE LÉGY BÜSZKE A KINCSERE SO-NA! A



SORSZERELVÉNYTŐL FÜGG ÉLTED SO-RA. AZ EGYIK KAP



BŐVEN EZÜSTÖT, ARANYT, A MÁSIK AZT ÁSSA A



FÖLDENALANT. A MÁSIK AZT ÁSSA A FÖLDEN A - LANT.

Ne bántson, ha gonosz társadnak élete,
Mindenki egy joggal juthat az égbe,
Az ég az egyiknek nagy tisztet adand,
A másik lent küzköd a földben alatt.

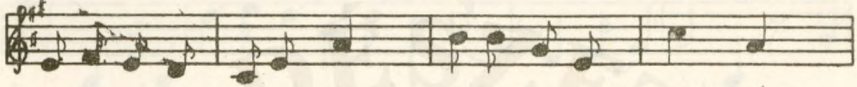
Ne légy haragos, hisz oly rövid a lét,
Nyujtsd jobbodat annak, ki ellened vét,
Hány volt, ki haragból társára rohant,
S barátok levének a földben alatt.

Leáldozik a nap s újra felkel;
Igy jár a bányász is bányába le s fel.
S ha üt végórája, ott fedi a hant,
Hol életét tölti, a földben alatt.

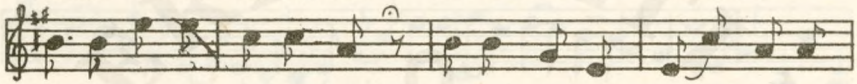
SZERETŰK A DALT



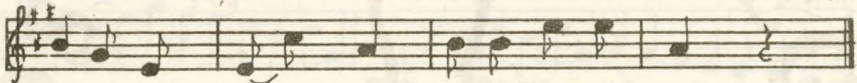
SZERETŰK A DALT SA SÖRT, HOGYHA ÖMLIK ÁRRAL;



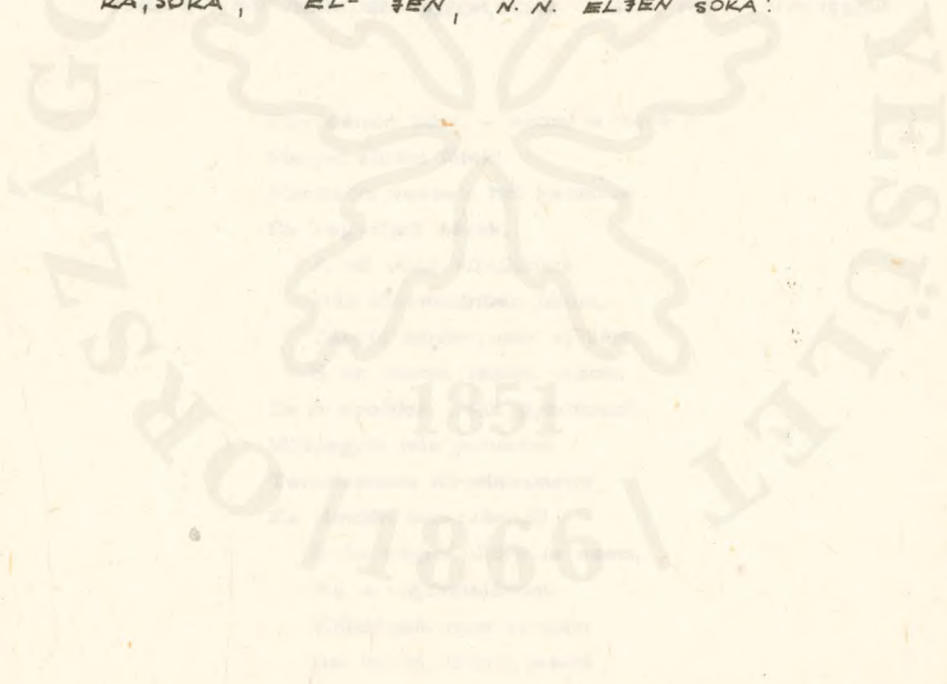
AZÉRT TEHÁT CIMBORAK FÖL A TELT PO - HÁRRAL!



KEOVESÉD NE-VET TEHÁT?! N. N. SO-KA' ELJEN, SO'



KÁ, SOKÁ, EL- JEN, N. N. ELJEN SOKA'!



A PINCE MÉLYÉN

Mérsékeltén

A HORDO HÁTÁN ÜLÖK ÉN, E FŐ SÖ-TÉT PIN-CÉBÉN, S MERT
AKKOR FŐ A BOR HA VÉN, HÁT TÖL-TÖ-GET-NEK NÉKEM. S CSAK
EGYET INTEK S A CSAROS MÁR IS MERT SZOMJAZOM. S MIVEL A KEZEM
CSILLAGOS, HÁT ISZOM, ISZOM, ISZOM, S CSAK ISZOM, I-I-I-I-I-ISZOM!

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a melody with various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are written below the staff, with some words like 'TÖLT' and 'ISZOM' appearing above the notes. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Egy démon bánt, - szomj a neve -

Melyet elüznl félek!

Kancsóm veszem hát kezembe

És hegyaljat kérek.

A fél világ körülöttem

Már rózsaszinben látom,

Táncol minden már előttem:

S én iszom, iszom, iszom,

De a szomjam csak gyarapszik,

Mіндеgyik tele pohárnál

Természetes következmény

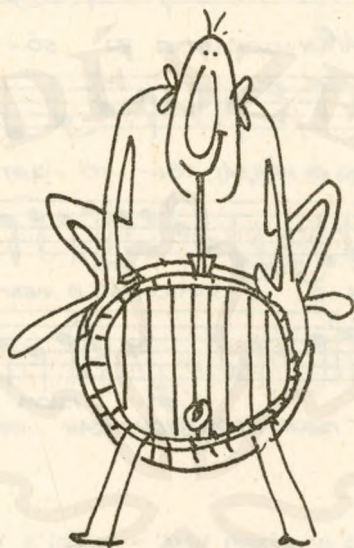
Ez minden bor-ivásnál!

S ha végre földre is esem,

Az a vigasztalásom:

Költségem nem szegem

Ha iszom, iszom iszom!



HŰ CIMBORÁK EGYÜTT ÜLÜNK

Nyugodtan

HŰ CIMBORÁK EGYÜTT Ü-LÜNK A VÍG ASE-TAL KÖ-
RÜL. TÖLTSÜK HÁT SZINIG SERLEGÜNK, SŰ RITSÜK EM-BERÜL! MÍG
VAN BORUNK, ZENG A DALUNK, A ROSSEKEDV EL-KERÜL...TÖLT-
SÜK HÁT SZINIG SERLEGÜNK RITSÜK EMBERÜL! SŰRITSÜK EMBERÜL!

Solo . Ezt kedvesemnek szentelem,
Ót élteti dalom,
Még édesebb a bor nekem,
Míg róla álmodom
A vére hó,
Rég hívem ő,
Szive értem hevül...
Ha egyszer keblemen pihen
Üdvöm beteljesül,

Kar Üdvöd beteljesül!

Solo Nos zengjünk hát sorjába mind,
Dalunk a kedvesért,
Fel a dallal ós szokás szerint,
Mulassuk át az éjt,
Fel mind velem!
Szép kedvesem
Ezt rád köszöntöm én....

Ki volna drágább kincs nekem

E széles földtekén?

Kar

E széles földtekén?

A FŐ BARNÁ SÖR

Mérsékeltén



ÉN LÁNYT

A FŐ BARNÁ SÖRT ÚGY SZERETEM, A SZÉP BARNÁ ÉN ÚGY MEGÖLELEM. HEI-



LI, HEILO! EZ KICSI KEDVES KISLÁNY, KISLÁNY TE, FUVI



VALLEVALLE RA, FUVI VALLEVALLE RA, MÉRT NEM HAGYSZ BÉKEBEN!

VALLEVALLE RA, FUVI VALLEVALLE RA, MÉRT NEM HAGYSZ

A lányka szeme úgy csillog
Mint két ragyogó kis csillag.

Heill....

A lánynak piros a szájacskája
Bárcsak csókot adhatnék rája.

Heill....

A kislány az oly vidám,
Kacaj csilingel ajkán.

Heill....



207 MASZAR CS. A

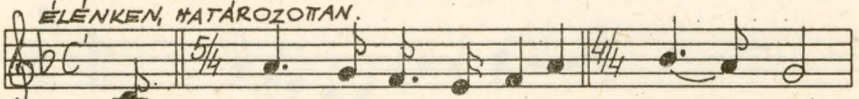


ERDESSZEPTEGYESULET
1851
1866

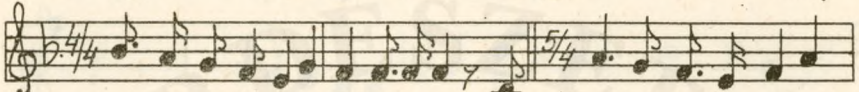


AH! SZEGÉNY JÓ ANYÁM, HA...

ÉLÉNKEN, HATÁROZOTTAN.



AT SZE- GÉNY JÓ A- NYÁM, HA TUD - NÁ,



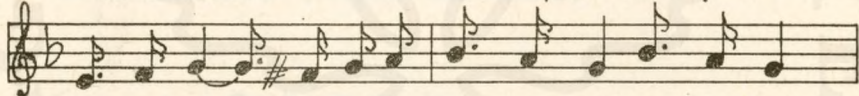
HOGY ÉLEK ÉN SELMECEN, SELMECEN. A RUHÁM S CIPÓM CSUFA



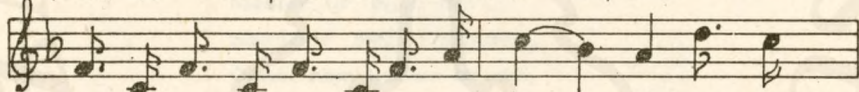
RONGY MÁR. SZÉL FÚJ ÁT AZ INGEMEN, INGEMEN. DE HÁT A



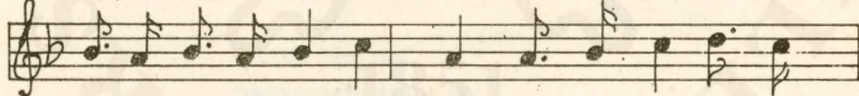
BURS TÖRŐDIK IS VELE, IS VELE, DE



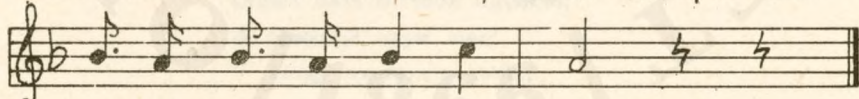
HÁT A BURS, AZT MONDJA: BORT I - DE, BORT I - DE!



S RONGY FI-LISZ-TER AZ-ZAL NE TÖ- RÖD -JÉK, HA SZÉP

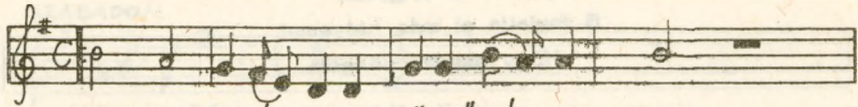


LÁNNYAL TÁNCRA PERÜ- LÜNK, PERÜ- LÜNK, HA SZÉP



LÁNNYAL TÁNCRA PERÜ- LÜNK!

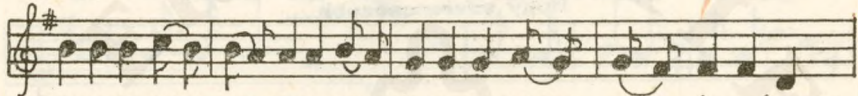
EZ, EZ, EZ ÉS EZ



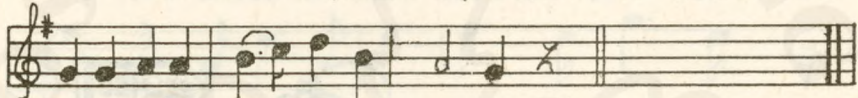
EZ, EZ, EZ ÉS EZ, EZ SZÖRNYŰ VÉG-É - TEM



HOGY, HOGY, HOGY ÉS HOGY, ELHAGYJAM SEL-ME- CEM! FE-



LEBNI FO-GOM SEL-MECET, TUDJ'IS-TEN, MIT HÍDZ A VÉGZET! HOGY



SZERENCSESEBB LE-QYEK, NÁT ME-QYEK!

Ön, ön, ön és ön,
Mester ur éljen ön!
Szemébe merem mondani,
Önnél nem tudtam tanulni,
Hogy szerencsésebb....

Ön, ön és ön,
Asszonyom éljen ön!
Önnék sem mondok egyebet,
A paszulyt egye meg,
Hogy szerencsésebb....

Te, te, te és te,
Szakácsnóm ég veled!
Ha jobban főznél ebédet
Soh'se hagynálak el téged!
Hogy szerencsésebb....

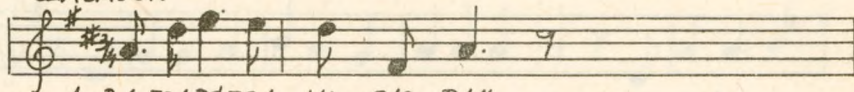
Ti, ti, ti és ti,
Lányok ég veletek!
Feledjete el engemet
S foglalja el más helyemet.
Hogy szerencsésebb.....

Ti, ti és ti,
Pajtások éljete!
Ha valakit megsértettem
Bocsásatok meg énnekem
Hogy szerencsésebb.....

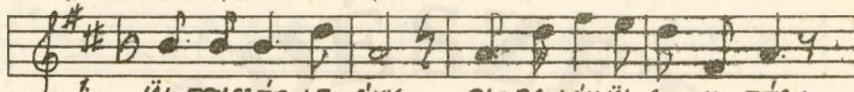


BUTTER FLÓRIÁN

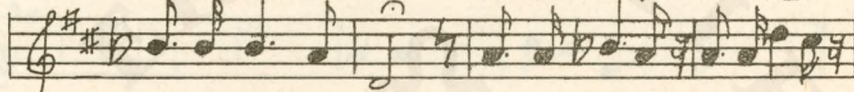
SZABADON



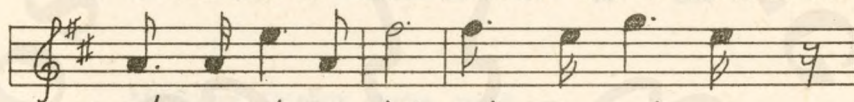
1. BA-ZSARÓZSA LU - GAS - BAN
2. FÜ-LE-MÜ-LE ZEN-GE - DEZ



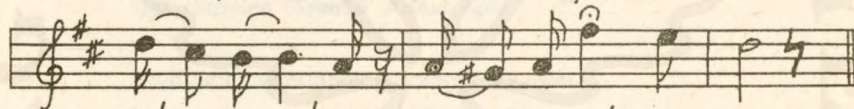
1. ÜLEGYSEK LE-ANY OL-DA-LÁN ÜL A VI-TÉZ:
2. A BIRSAL-MA-FAN A-LATTA MEGE-PE-DEZ:



1-2. BUT-TERFLÓ-RI - ÁN! FLÓ-RI FLÓ-RI FLÓ-RI FLÓ-RI



1-2. FLÓ-RI, FLÓ-RI - ÁN! FLÓ-RI, FLÓ-RI

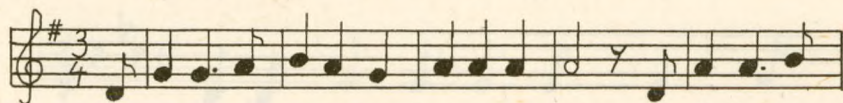


FLÓ-RI, - FLÓ-RI, - BUT-TERFLÓ-RI - ÁN!

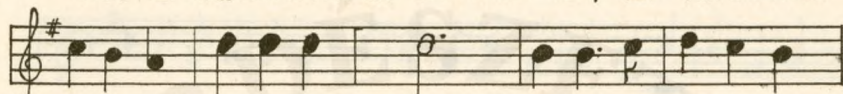
1851

1866

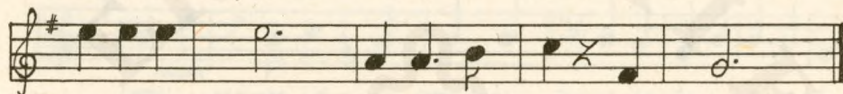
DAL ADÁMRÓL



NOS KI HAL-LOTVA-LA-HA OLY E-SE-TET, MI ADÁM-MAL



SÉ-VÁVAL RÉG MEGE- SET! HOLA-RI - RI - A - DA



HOLLASSA - SA HOL-LA-RI - RI - A - DA .

Midón az Ursten elunta magát,
Hat rófnyre teremté Ádám apát

Baloldali csontjából asszonyt szabott,
Mely egészbe alig öt rófnyi volt,

És mondá az Ur: "Bizony Isten kikap,
Aki tiltott almákba harap!"

De Éva - a cudar - a tilosba járt,
Mert Ádámra este egy szép alma várt

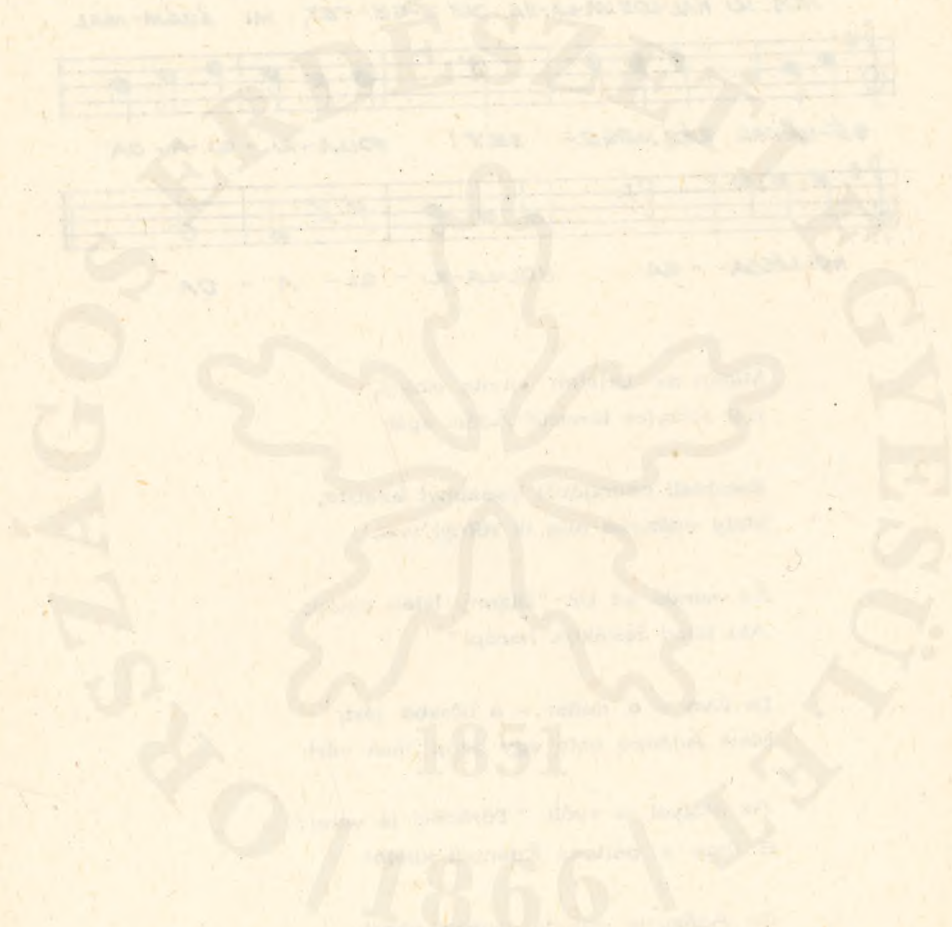
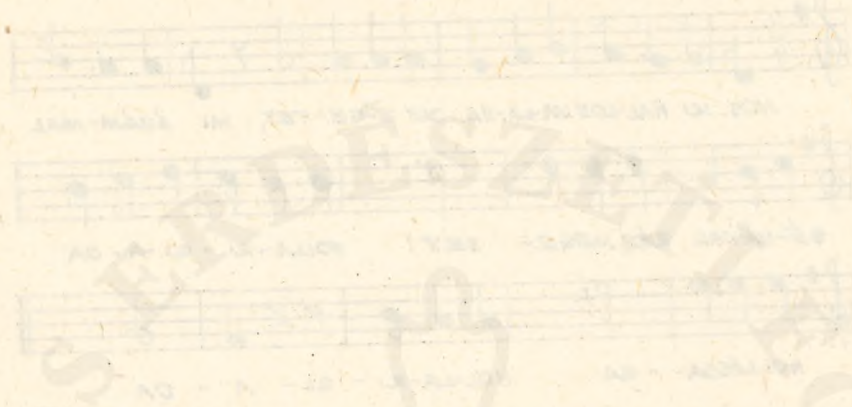
Az angyal is szólt: "Törődöm is vele!"
S üzte a párt az Édenből kifele!

Oh Ádám, te ostoba, marha, ökör!
Ezt mind csak a zabálás idézte föl!

Die Eva, die sagte: "Die G'schicht' ist zu dumm
Ich gehe von nun an bei Nacht nur herum!"

Auch Adam sagte: "Die G'schicht' hat ein End,
Ich gehe nach Schemnitz und werde Student!"

Und Adam kam richtig nach Schemnitz halb tot
Wurde mein Leibfusch und pumpte bei Roth!



30 ESTÉT CIMBORA

30 ES-TÉT CIM-BO - RA! .MOST
 RAFTADVÁN SORA AR AL-DO-MÁS I-VÁS-NAK! MERT MÁ-MA IN - NI
 MERT MÁ-MA IN - NI KELL! CSAK ÖNTSD BE-LÉD, A DRÁGA LÉT, CSAK
 ÖNTSD BE-LÉD, A DRÁ-GA LÉT! 30 PATTÁS IT 300BÓL 30 PATTÁS IT
 BALÉZ BRYMÁSÉT SCHMOLLIST -GYUNK CSAK KOR-SÓNKÖC! HAL-LI, HAL-
 LÓ, HET PATTÁS ER 30! HAL-LI HAL-LÓ, HET PATTÁS ER 30!



N.N. A TÓBAN

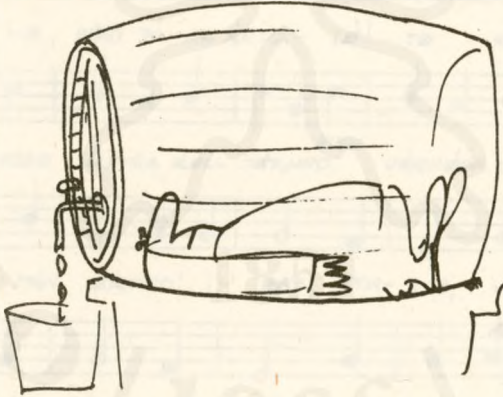
ELENKEN

The musical score consists of three staves of music in G major. The first staff is in 2/4 time and contains the lyrics 'N.N. A TÓ - BAN HEM - DE - REG'. The second staff is in 3/4 time and contains the lyrics 'KI NEM FI - SZI NÉZZE MEG! TRA - RA - RA - RA - A - RAR!'. The third staff is in 2/4 time and contains the lyrics 'KI FOL IN - NI NEM TANUL, EZ A VÉGE, VÍZBEFÜL!'. The music is written in a simple, folk-like style with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

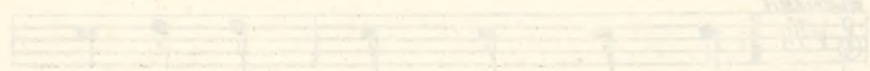
N.N. A TÓ - BAN HEM - DE - REG

KI NEM FI - SZI NÉZZE MEG! TRA - RA - RA - RA - A - RAR!

KI FOL IN - NI NEM TANUL, EZ A VÉGE, VÍZBEFÜL!



MAGYAR A M M



... ..



... ..

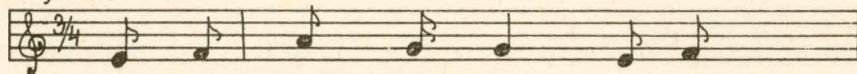


... ..

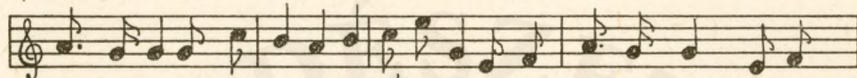


KORHELY CIMBORA

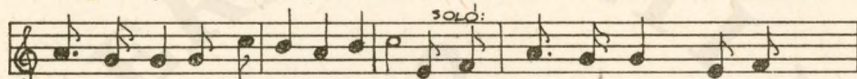
Gyorsan



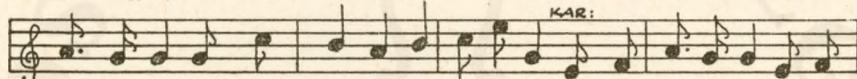
KOR-HELY CIM-BO-RA, KOR-HELY



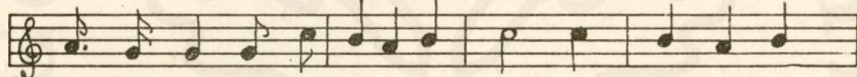
CIMBORA, SE OMFAD NEM SE'UNK ^{MÁR} SO-HA? KORHELY CIMBO-RA, KORHELY



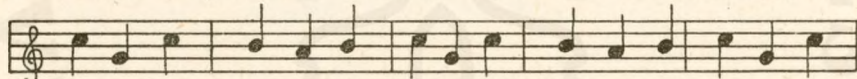
CIMBORA, MIÉRT ISE OL TE MEG? ^{RÁSTAM} MÚLIK E, ^{RÁSTAM}



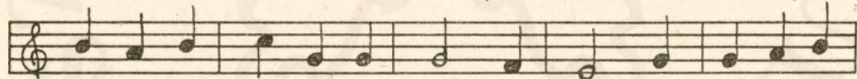
MÚLIK E, HOGY O-LYAN FŐ AZ ÁRPA-LÉ! ^{KAR:} RÁSTA MÚLIK-E, RÁSTA



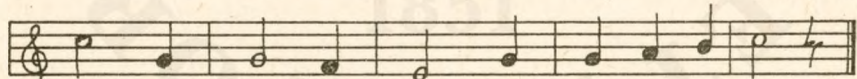
MÚ-LIK -E, HOGY FŐ AZ ÁRPA- LÉ! TE RÉ-SZÉ-GES



RÁSTÁS FOBB ÚT-RA KELL TERNED, ^{HOGY} VÉGKEPP LE-ZŰL-ZÉL, KAR



VOLNA TÁN ÉRTED! I - HÁF, TYU- HÁF, VI- GADUNK, NINCS



BÁF! I - HÁF, TYU- HÁF, VI- GADUNK NINCS BAF!



1851

/1866/

ÉJ, PÁFTÁS, NYÚLT POHÁRHOZ...

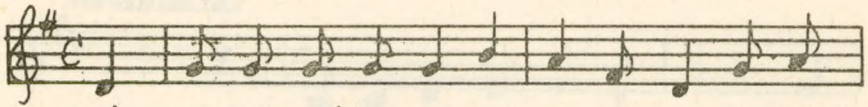
ELÉNKEN

ÉJ, PÁFTÁS, NYÚLT POHÁRHOZ ÉS IGYAD BÁTÁRAN KI! HA
BÉCSÍPSE, NEM HATÁROZ, HA-ZA VISZ VALA-KI! MAJO NEMSOKÁRA
VIRRAD, S RENDENLESEZ-EL MEGINT! A BOR, A GOND VÍ-TŐJE SVI-
DÁM KEÖVHEZ SEBÍT! HALLI, HALLI, HALLÓ, NÁLUNK EZ ÍGY SZÓ-
KÁS, DE JÓ! HALLI, HALLI, HALLÓ! RÉGI SZOKÁS, DE JÓ!

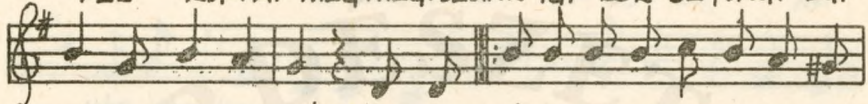
1851

1866

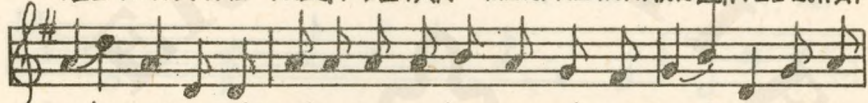
GENERAL POPPENHEIMER



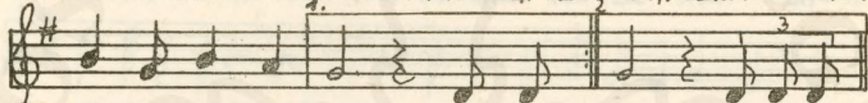
FEL KUPÁT MEG MEGISZUNK IGY KÖR-DE, VAGY EGY



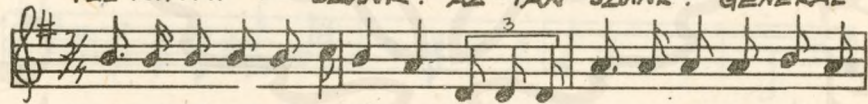
FEL KUPÁVAL MEG! AZTÁN MÉRT NE INNÁNK EGY FÉL KUPÁT



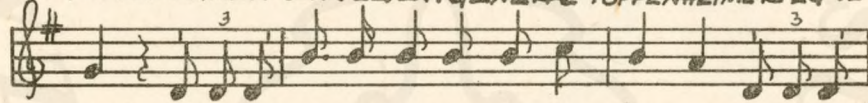
MÉRT NE? AZTÁN MÉRT NE INNÁNK EGY FÉL KUPÁT, MÉRT NE? MEG EGY



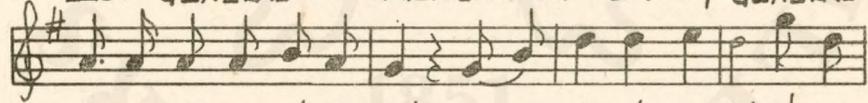
FÉL KUPÁT I - SZUNK! AZ - TÁN SZUNK! GENERAL



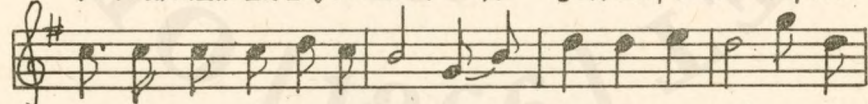
POPPENHEIMER SOKÁ ÉLJEN! GENERAL POPPENHEIMER ÉS VE-



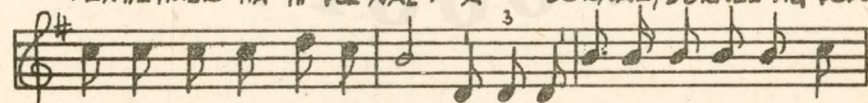
LED! GENERAL POPPENHEIMER TERÁT ÉLJEN, GENERAL



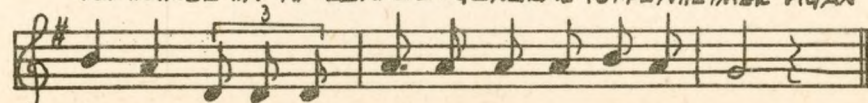
POPPENHEIMER ÉLJ SO-KA! A SÖRNÉL, BORNÁLYG POP-



PENHEIMER HA IT VOL-NÁL? A BORNÁL, SÖRNÉL VIG POP-



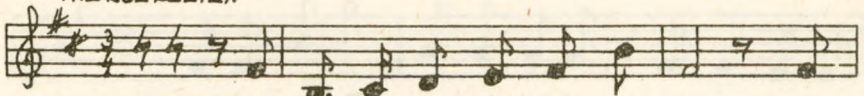
PENHEIMER HA IT LENNÉL? GENERAL POPPENHEIMER VIGAN



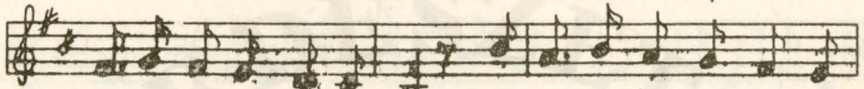
ÉLJEN! GENERAL POPPENHEIMER ÉLJ SO-KA!

AMIKOR NOÉ...

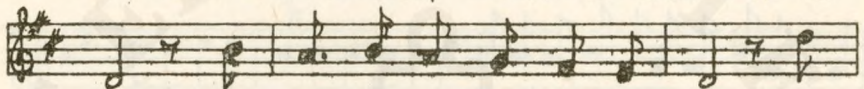
MÉRSEKELTEN



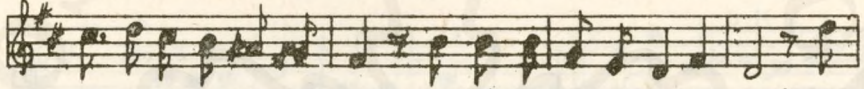
A- MI-KOR NO-É KI-KÖ-TÖTT, AZ



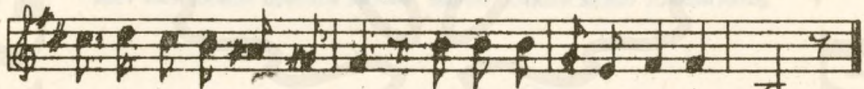
'HR MEGLÁTOGAT-TA ÖT, KI Á-TAL LÁ-TOTT A SZI-



TÁN, S IGY SZÓLT, MA KE-GYET ÖSS-TOK AM! MI-



VEL ÉMBER VAGY TALPA DON, HA KÉRSE VALAMIT, MEGÁ- DOM! MI-

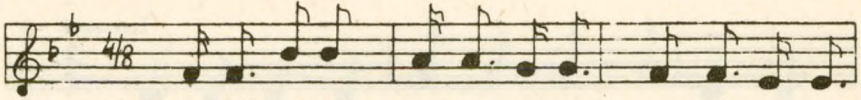


VEL ÉMBER VAGY TALPADON, HA KÉRSE VALAMIT, MEGADOM!

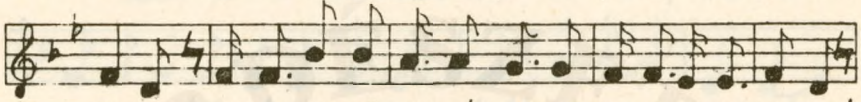
1851

1866

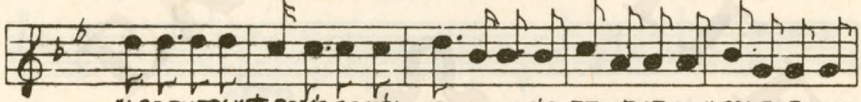
IGYUNK EGYET



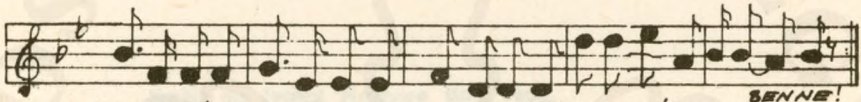
I-GYUNK EGYET KI-CSIT, KI-CSIT, KI-CSIT KI-CSIT



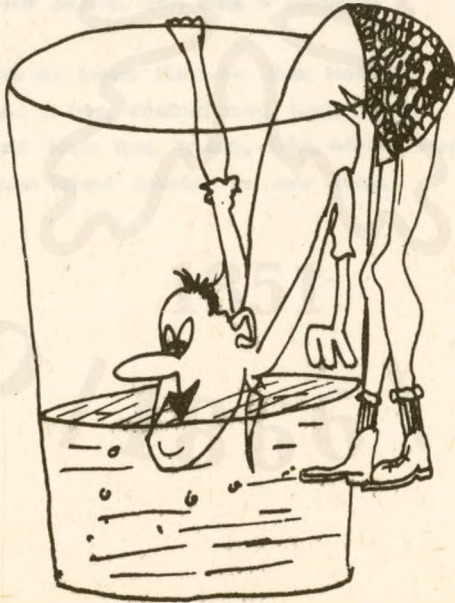
KI-CSIT! NE RESTELJÜNK HA FOL E-SIK, E-SIK, E-SIK, E-SIK!



#1 SZENEGY-KÉT POKR BORDUL, ÉS A VILÁG FELNEMFORDUL SIA FELFORDUL



ÁR-TSEM BÁNOM MINCSÉN BÉNNE SEMMI KÁROM SEMMI KÁROM MINCS BÉNNE!



SZÓLT AZ ISTEN

Humorral

SZÓLT AZ IS-TEN: KED- VES FI - AM, NO - É!

IT A SZÓLÓ KÓSTOLD MEG, HOGY JÓ-É? FE-LELT NO - É:

ISTEN
ILY BORGÓT NEM, ISTEN UCCSE, KRISZTUS UCCSE, MIÓTA SZÜLETTEM!

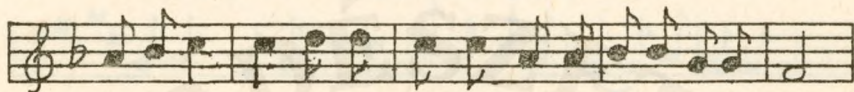
Szólt az Isten: Kedves fiam Noé,
Itt az új bor, kóstold meg, hogy jó-é.
Felelt Noé: Iszom reggel óta, gyere pajtás,
Gyere pajtás, van még a hordóba.

Szólt az Isten: Kedves fiam Noé,
Itt az ó-bor, kóstold meg, hogy jó-é.
Felelt Noé: Ihaj, tyuhaj, Sári, három Istent,
Három Istent kezdek én már látni.

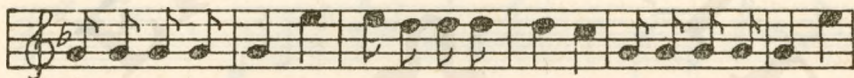
KÖRÉNEK



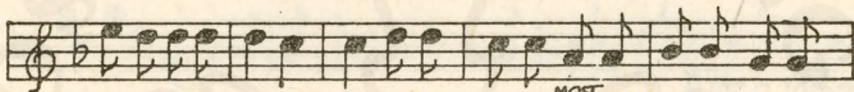
KÖRÉ-NEK ZENGFEN MOST AZ ASZTA - LUNK KÖ-



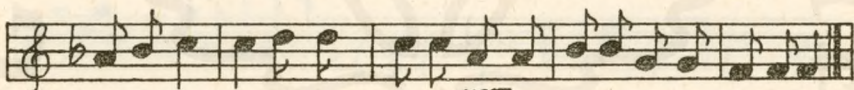
RÜL KÖRÜL! KÖRÉNEK ZENGFEN MOST AZ ASZTA LUNK KÖ-RÜL.



KÉTSZER KÉTŐ AZ NÉGY, SORON PATTÁS TE LÉGY, KÉTSZER KÉTŐ AZ NÉGY



SORON PATTÁS TE LÉGY KÖRÉNEK ZENGFEN AZ ASZTA-LUNK KÖ-

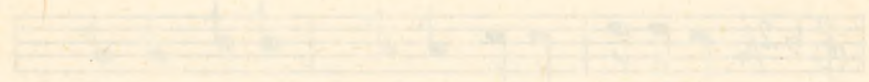


RÜL, KÖRÜL KÖRÉNEK ZENGFEN AZ ASZTA LUNK KÖRÜL, KÖRÜL.

1851

/1866/

1851



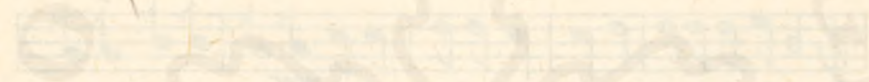
... ..



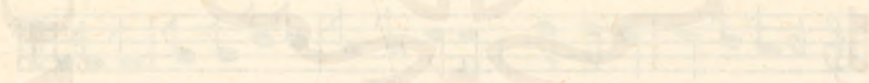
... ..



... ..



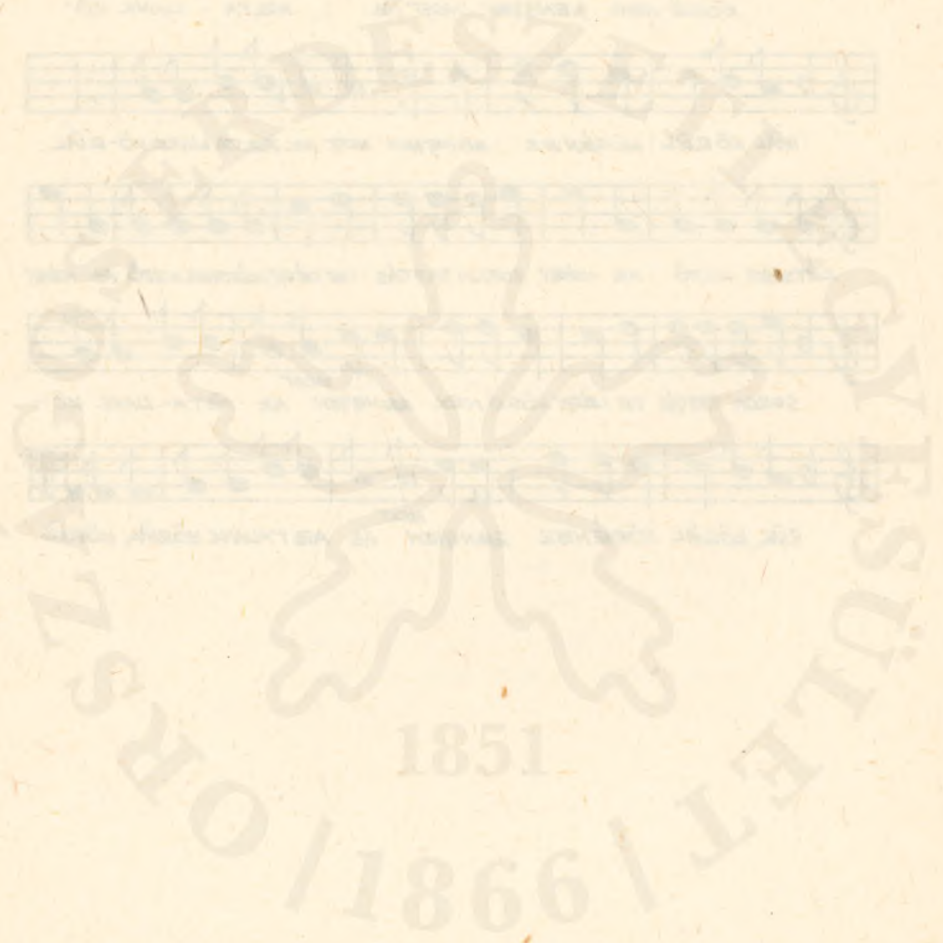
... ..



... ..

1851

1866



ROTSCHILD NÓTA



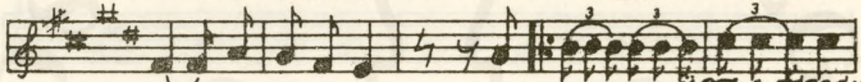
LEG - SOBB KO-RAN REG - GEL MI -



KOR MÁR MÁTNA LO-DIK AZ ÖRDÖG - BE CSAK AZ KÉ-NE,

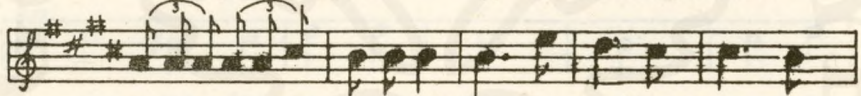


HOGY EN NEM SENKI SEM HI-TE LER-NE AZ ÖR-DÖG

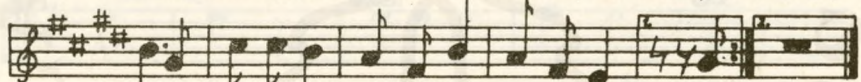


BE CSAK AZ KÉ-NE

A PÉNYEM ELITTEM VÍRES



PÉDIG EN BENARVON I-HATNAM! ROTSCCHILD, ROTSCCHILD, ROTSCCHILD,



ROSCCHILD, AD HATNA PÉNYE PÉNYE BORRA, BORRA! A

MINDEN KICSI KIS FALUBAN...

MINDEN KICSI KIS FALU - BAN EGY VASKONÁSE VAN ^{BIZTO-} SAN!

HÚZD CSAK VASKONÁSE! FIGYELJÁT, BÁTÁRAN KI! NO, MEG EGY KORTY,

MOST REND-
BEN VAN, IQY TANÁSEMÉGY INN! AD- DIQ ÜSD

A VA- SAT, A - MED-DIQ TÜ- ZES!

AD- DIQ ÜSD A VA- SAT A MEDDIQ

SOLO: KAR.

LAQY! FÉL A PÖRÖLLVEL! MOST LE VE-

SOLO KAR

LE! FÉL A PÖRÖLLVEL? MOST LE VELE!

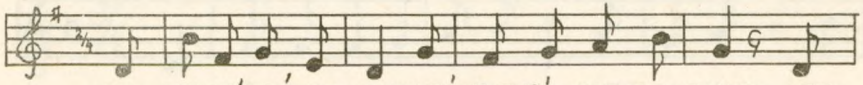
AD- DIQ ÜSD A VA - SAT A - MEDDIQ

TÜ - ZES AD- DIQ ÜSD A VA-

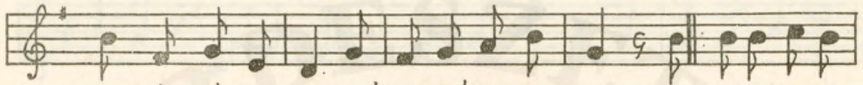
SAT A - MED-DIQ LAQY!



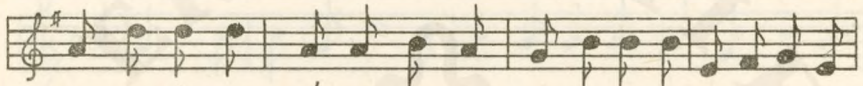
SZAKESTÉLY VÉGÉRE



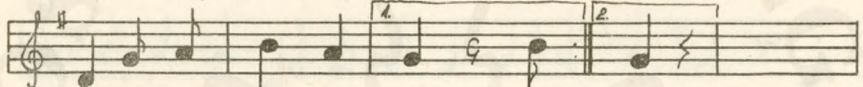
DE MOST MÁR BÚ-CSU-ZUNK, FŐ VOLT, FŐ VOLT BO-RUNK DE



MOST MÁR BÚ-CSU-ZUNK, FŐ VOLT, FŐ VOLT BO-RUNK BUR-GUNDITSZŰRCSŐL



A KI-RÁLY, KIT VÉ-LE LEG-SZEBBLÁNY KI-NÁL, AZ SEME-SIK NE-

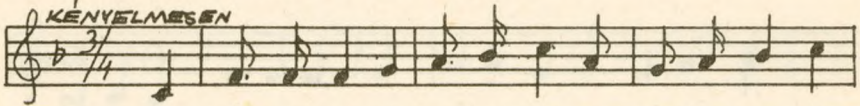


KI FŐB-BAN SEM FŐB-BAN BUR-BAN

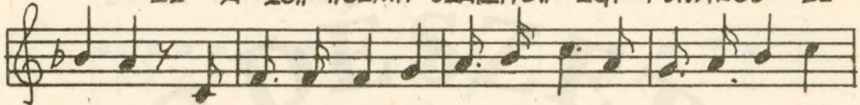


ELAZOTT HOLMIT SZÁLLITOTT

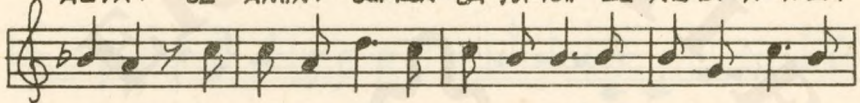
KÉNYELMESEN



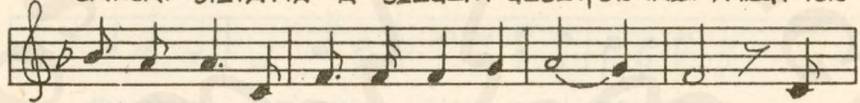
EL- A - ZOTT HOLMIT SZÁLLITOTT EGY FUVAROS EL-



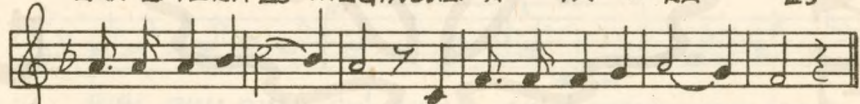
ÁZVA. DE AMINT SOPRON-BA FÜ-TÖTT EL-AKADT A MÉLY



SÁRBA! BIZTATTA A SZEGÉNY GEBÉT, S KIVÁLT A-HOGY TOR-



KÁN KI-FÉRT: ÉS MEGINDULT A PÁ - RA! ÉS



MEGINDULTA PÁ - RA! ÉS MEGINDULTA PÁ - RA!

1851

1866

ÉL-TESSÜK...

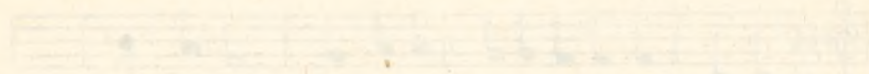
mf.
ÉL- TES - SÜK KEDVES ÖRÖG PAFTÁSUN - KAT! ÉL- TES -
SÜK KEDVES ÖRÖG PAFTÁSUNKAT! MEGIS- MERVE ÖT, MEGSZE-
RETÜNK ÖT. MEGSZE-RETVE ÖT, MEGIS-MERTÜNK ÖT. ÉL- TES-SÜK KEDVES ÖRÖG
PAFTÁSUN- KAT! GULI- GULI, GULI, GULI, GULI,
GULI, GULI, GULI, GU! GULI GU! ÉL-TESSÜK KEDVES ÖRÖG
PAFTÁSUN- KAT!

1851

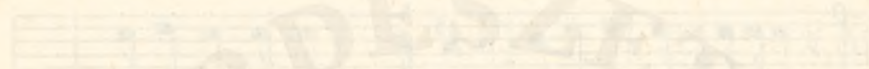
1866

ÜLETT

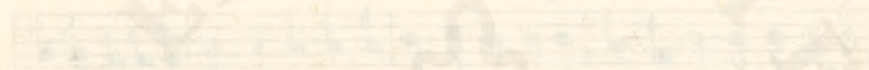
M. 1851



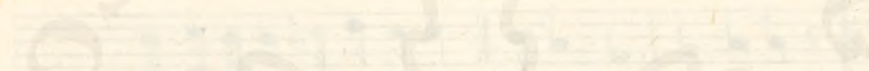
— 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 —



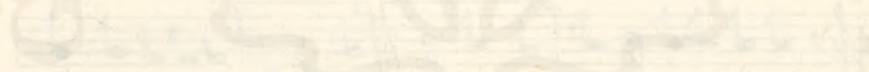
— 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 —



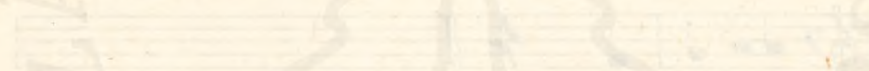
— 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 —



— 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 —



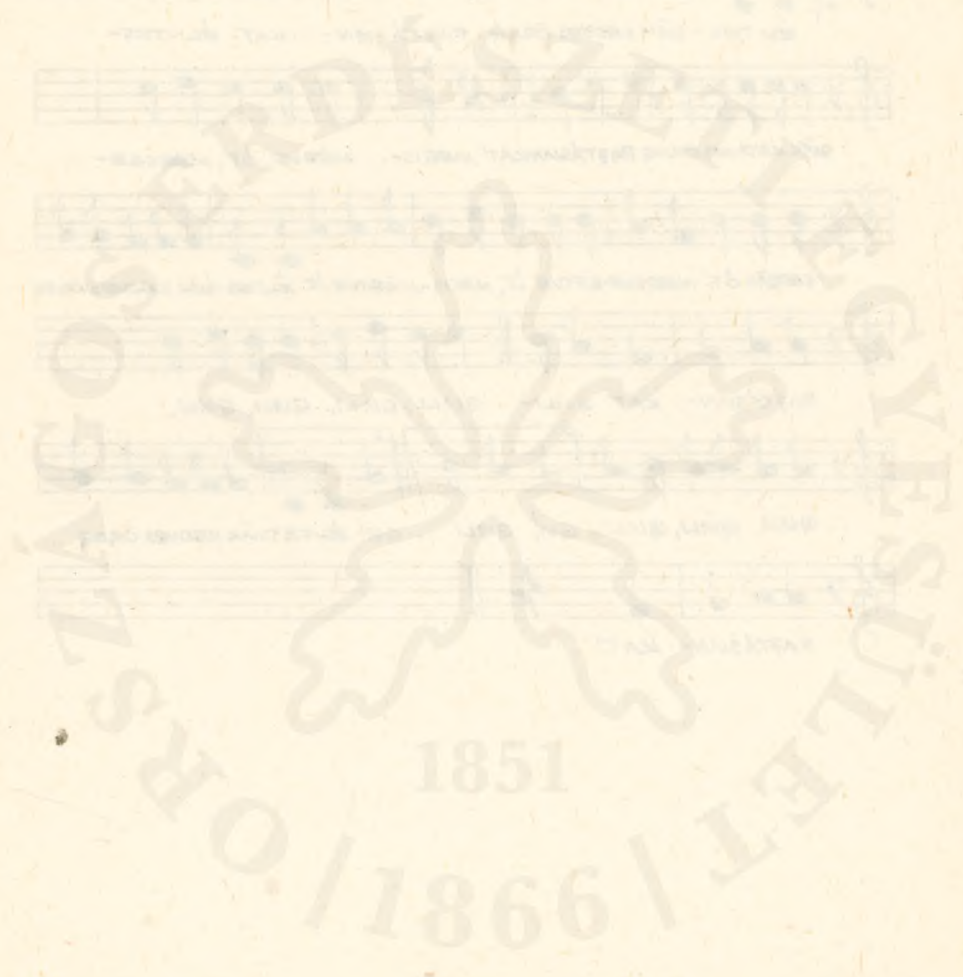
— 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 —



— 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 — 1851 —

1851

1866



VIGSZAPILLANTÁS

LASSAN

OH! RE-GI SEEP DI - AK É-LET HO-VÁ HO-VÁ TÁN-
TÉL EL? NEM FÖSSZ TE VISSZA TÖB-BÉ MÁR, A
RE-GI KED - VES FÉNY-NYEL! KE-RÉS-LEK EGY-RE
SÜN - TE - LEY DE LE-TEO TÖSSÉ NEM LE - LEM. Ó!
JE - RUM, JE - RUM, JE - RUM Ó! QUAE MUTATIO RE - RUM!

Sipkám belepte rég a por,
Elmult a szép dicsó kor,
Rongy lett a büszke szalag,
Gazdád im tova ballag;
Nem énekel az ifju-kar,
Haját dér lepte, feje tar.

Hol vannak ők most, hol lelem?
Elő nyakas vitézek,
Kiket a bor, dal szerelem
Féllistenné igézett?!
Ah oda mind, utnak eredt!
Csüggedt feji flliszterek!
Ó! jerum....

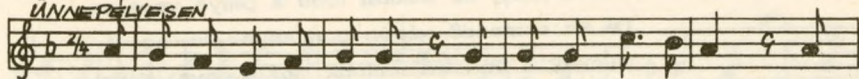
Az egyik a zöld erdőben
A vágásokat járja,
A másik lenn a mélységben
A csillék jöttét várja,
Ez bedőlt gátat foltozgat,
Az vasérceket olvasztgat!
O! jerum..

De a valódi firmakedv
Nem hül ki mindhalálig,
Bármibe fog, bármibe kél,
Vakonddá soh' se válik;
Burokja csak, mi elszakad,
De megmarad a régi mag,
O! jerum..

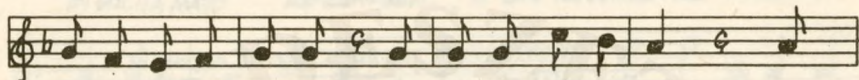
Fel hát barátaim! kézbe kéz!
Ne vesszen, ami drága!
Virulj tovább, el ne enyéssz
Barátság hű világa!
Koccintni hát, dalolni hát,
Örökké éljen a világ!
O! jerum..

MINDNYÁJAN VOLTUNK EGYSZER...

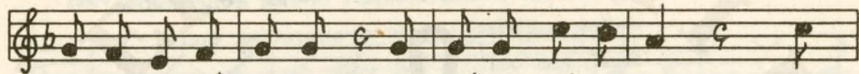
ÜNNEPELVESEN



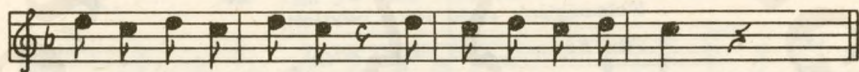
MINDNYÁJAN VOLTUNK EGY-SZER AZ A-KA-DE-MI-ÁN, LE-



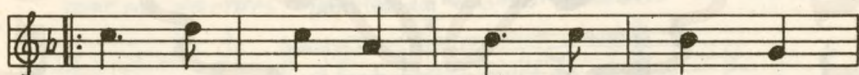
RAK-TUNK MINDEN VÍZ-GÁT NO EGY-KET-TŐ HI-ZÁN MEG-



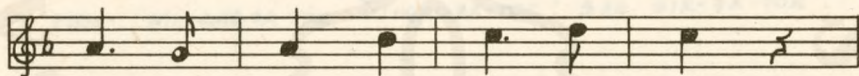
IT-TUNK EGY PÁR EX-SET, SZÓ NE-HÁNY LETRA BORT. A



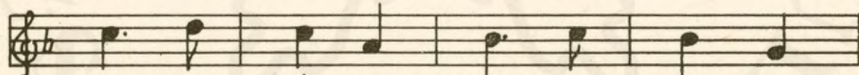
DI-CŐ FIR-MA AZ VOLT KI SZER-TE UD-VA -ROLT.



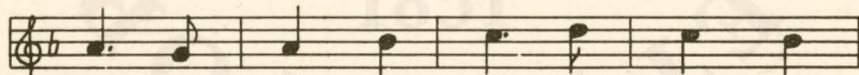
SZEP I - DŐ VOLT, FŐ I - DŐ VOLT,



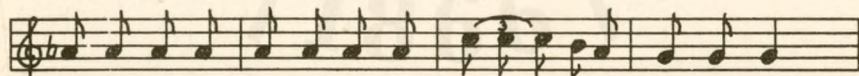
KÁR, HOGY EL - MÚLT, FÁZ DE KÁR.



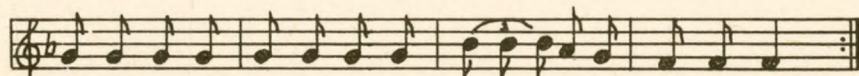
FE - LE - SE - GÜNK MAFO LESZ NE - KÜNK,



A - KI SZÁ - MON KÉ - RI MAFO, HOGY



SEL-MEC, SEL-MEC, SEL-MEC, SEL-MEC, TE VAGY AZ OKA MINDENNEK,



SEL-MEC, SEL-MEC, SEL-MEC, SEL-MEC, TE VAGY AZ OKA MINDENNEK!

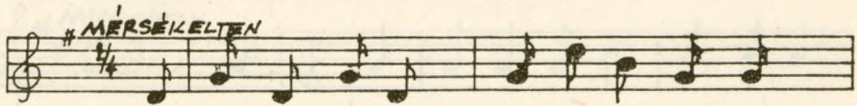
Szép élet Selmechányán a veterán sora,
Sok a lány, de sokkal több a potya vacsora,
De az esztendő végén gondoltunk ám egyet
S csak a vonatra váltunk mosolyogva jegyet,
Szép idő volt.....

Feledtünk csürbe menni s fizetni egyaránt,
Faképnél hagytuk Winklit s faképnél a leányt,
Igy éltünk Selmechányán öt-hat évig puffra;
Adtak kabátot, leányt s szerelmet aúfra,
Szép idő volt, jó idő volt,
Kár, hogy elmúlt, jaj de kár.
Feleségünk majd lesz nekünk,
Aki számon kéri majd, hogy
Selmec, Selmec, sáros Selmec
Te vagy az oka mindennek,
Selmec, Selmec, sáros Selmec,
Hogy az Isten áldjon meg!

FIŪK! HA MAĀD...

RENEG
FIŪK! HA MAĀD KE-ZEM-BEN É BŪS NEDŪVEL TELT POHÁR SA
VÉN KASZÁS A'-GYAM FE-TÉ-NÉL MÁR VEG-Ó- RÁM-RA
VÁR, NE FÉL-ŌE-TEK, EL-RÉN-DE-LEM MÁR RÉG, A
TORT, MIT ER-TEM TARTSÁTOK, S HA ELMENNÉK IS EN KÖ-ZŪ-LE-
TEK . MU-LAS-ŌA-TOK VI-GAD-ŌA-TOK! S HA SIR-ŌA-TOK!

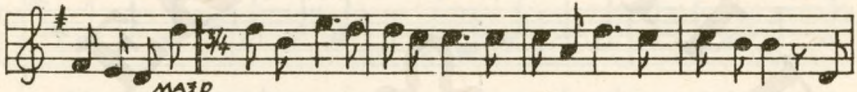
HA A CSONTOS KAZÁS



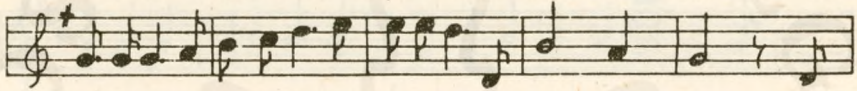
HA A CSONTOS KA - SZÁS, MAJD EGY-KOR N.



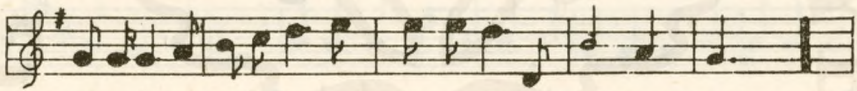
N. BARÁTANKÉRT EL, GYÁSEUNK HEVET EGY TELT FORÁR BORKI-SÉRTE VÁRÓT-



MAJD TÁRA TEL! SZ LER A VI-A-TI-KUM, HA VÁRMAE E - LY-SIUM! EE

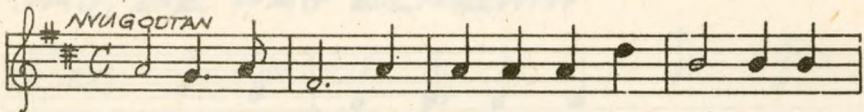


LÉRENA VI-A-TI-KUM, HA VÁR A SZEP E - LY - SI - UM! UT-

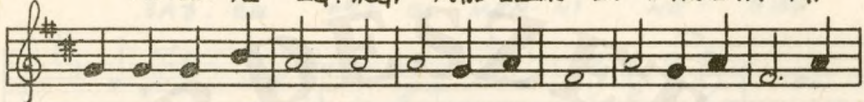


RAVALÓ-TA ERELESEN, AE ÖR-DÖ-GÖK HO-NÁ-SA LENN!

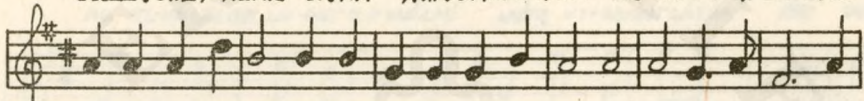
ADNÁ' AZ ÉG!



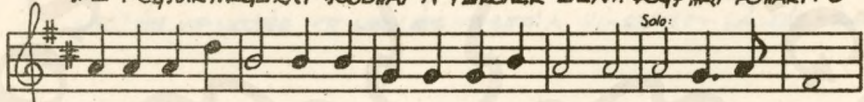
AD-NÁ AZ ÉG! HOGY MERT ELER ÉV MÚL-VA IGY



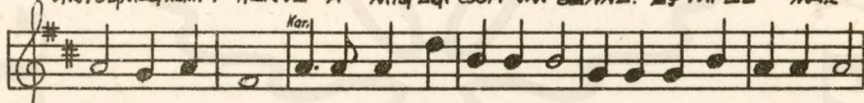
ÖSSZEFOHET-NÉNK ÚJRA MINDANNYIAN! DE MINTHOGYEET BAZ



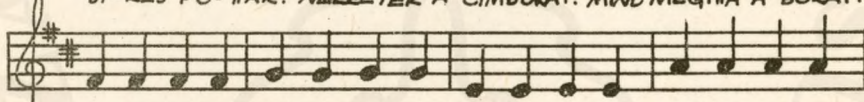
JAL FOGYUK MEGÉRNI FOBBNÁT A PERCNEK ELNI! FOGY NÁT FOMART! S



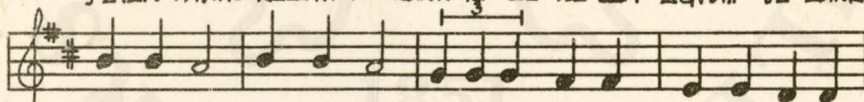
ÜRISDMEGNEMPI-HENVE A - MÍG BGY ÖÖPP VAN BENNE. BZ MI EZ MÁR?



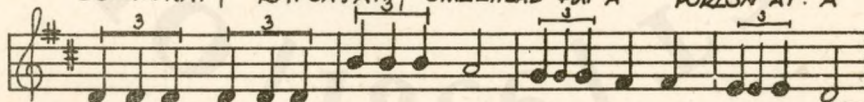
Ü-RES PO-HÁR? NERZETEK A CIMBORÁT. MWD MEGITA A BORÁT.



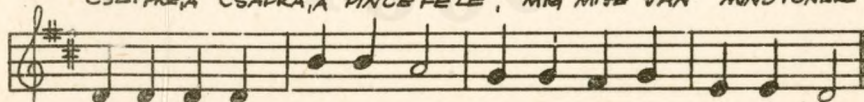
J-LVEN PÁZTÁS KELL MI-NÉ-KÜNK KI EL-ISE-SZA EGYÜT VÉ-LÜNK:



CSIRMÁZÁT, KAPCÁZÁT, S MEITLÁB FUT A POKLON ÁT! A



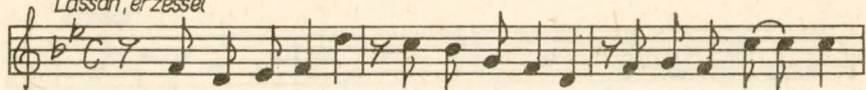
CSÉPPRE, CSAPRA, A PINCFELE, MÍG MIZE VAN MINDTÖNKRÉ NYELE!



SVÉ GÜL MEG A- DÓS MARAD, HOGY NE ÁLLFON A GARÁT!

SZÉP AZ IFJUSÁG

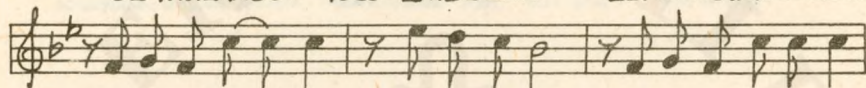
Lassan, érzéssel



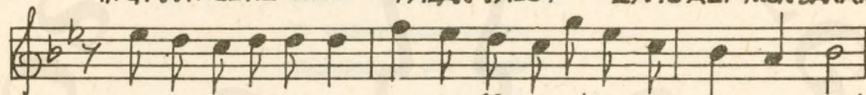
SZÉP AZ IFJUSÁG, BOLDOG MINDENKOR, SZÉP AZ IFJÚKOR



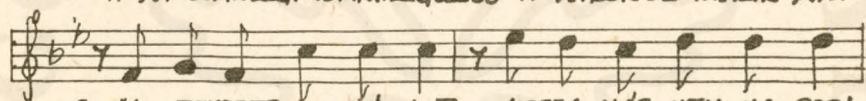
DE MÚLANDÓ! IDŐS EMBEREK EBT MONDTÁK SOKSZOR



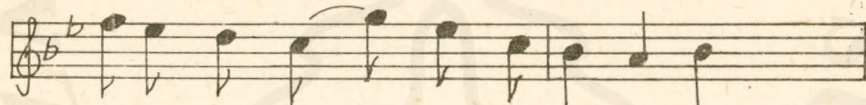
HIGYJÜNK ELNÉ-KIK TALÁN VALÓ! ÉN IS AZT MONDANÁM



IFJÚ CSAK LÉGYVÁDÁM: LEGSZE^{BB} IFJÚKOR DE MÚLIK ÁM!



S EN EGYSZER EL-MÚ-LOT VISSZA MÁR NEM KA-POD!



LEGSZE^{BB} AZ IF-JÚ-KOR, DE MÚLIK ÁM!

Nyílik a rózsa, nyílik a szekfü,
De elfonnyad mind a virágszál,
Ó jaj az ember sem örök éltü,
Elhervad ő is és a sirba száll!
Épp ezért mondom ám, Ifju csak légy....

VALETÁNG NÓTA

Lassan

HA BRYKOR MAFOA VÉGEZET SELMEGRŐL MENNI KÉSZTET FA-
KADJUNK DALRA MIND! SZERENCSE FEL FI-ÚK! FA-ÚK!

S ha visszatérünk újra
E vidám koszoruba,
Szóljon a dal megint:
Szerencse fel! fiuk

GAUDEAMUS

MÉRSEKELTEN SOLO

TEG-NAP ES-TE LE-VEK-TEN ID-DO-GÁL-TAM CSENÖBEN

AZ-NAP REG-GEL ÚGY H-SZEM BAL LÁ-BAM-MAL KEL-TEM

EGY-SZER-RE CSAK FÜ-LEM-BEN DI-ÁK HAN-GOK CSENÖNEK

S FEL-HANGZIK A KÖ-ZEL-BEN E VIG DI-ÁK É-NÉK

KAR.

GAU-DE-A-MUS I - GI-TUR JU-VE-NES-DUM SU-MUS

POST JU-CUN-DAM JU-VEN-TA-TEM POST MOLESTAM SE-NECTATEM

NOS HA BE - BIT #U - MUS, NOS HA - BE - TIT #U - MUS.

Solo

Felvonul egy vig sereg
Mind főiskolások,
Kar a karban báryászok,
Erdészek és kohászok,
Pelyhes arcu ifju had,
Karcsu gyertyaszálak,
Arcuk üde vérpiros,
Erőtelmes válluk.

Kar

Vivat Academia,
Vivant Professores,
Vivat Academia,
Vivant Professores,
Vivat membrum quodlibet,
Vivant membra quaelibet,
Semper sint in flore,
Semper sint in flore!

Solo

Amint jönnek közelebb
Ablakok kitérnek,
S cserépvirágok között
Hajfonatok várnak!
Odaéghet a rántás,
Előőhet a sonka,
Tűz mellől ide siet
Leány, asszony, dajka!

Kar

/:Vivant on nes Virgines
Graciles, formosae:/
Vivant et mulieres
Tenerae, amabiles
Bonae, laboriosae!

Solo

Amint házunkhoz érek
S daluk felszáll égig,
Egyszerre csak orcámon,
Egy könny pereg végig!
S ahogy gyorsan ujjaimmal
Szakállamhoz értem,
Ezüst színű haj maradt
Reszkető kezemben!

Kar

/:Vita nostra brevis est
Brevi finietur,:/
Venit mors velociter,
Rapit nos atrociter
Nemini parcetur

Solo

Régi diákdicsőség!
Jaj, de gyorsan elmúlt,
Bár az idők folyamán
Sok-sok seb megujult;
Régi kedvem megmaradt,
Bor mellett helytálló,
És a sorssal mostan is
Bátran szembeszállok!

Kar

/:Pereat tristitia
Pereant osores,:/
Pereat diabolus,
Quivis antiburschius
Atque irrisores!

BALLAG MÁR A VÉN DIÁK

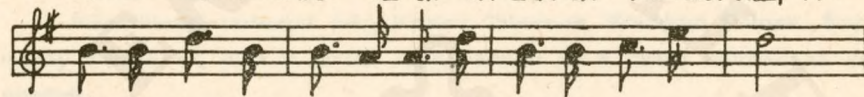
Lassan, érzéssel



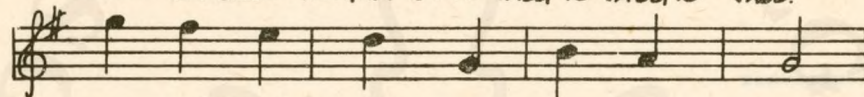
BALLAG MÁR A VÉN DIÁK TO-VÁBB IS- TEN VE-LE-TEK



CIM-BO-RÁK TO-VÁBB! AZ ÚT HA-ZÁM-BA VISE-SZA VISZ, FI-



LISZTER LE-SZEK MAGAM IS. TO-VÁBB, TO-VÁBB, TO-VÁBB!



FEL, BÚ-CSÚ-CSÓK-RA CIM-BO-RÁK!

Ballag már a vén diák, tovább, tovább!
Elhagyá már az iskolát tovább, tovább!
Alsó és felső tantermek örökre Isten veletek
Tovább, tovább, tovább!
Találkozunk még cimborák

Mint vándor darvak bucsuzunk,
Megyünk, megyünk!
Ti szép emlékek jöjjetek velünk, velünk!
Az élet úgy sem tart soká
Megtérünk majd valahová
Megyünk, megyünk, megyünk!
Bajtársaim Isten velünk,

Nem csupán formai kötelességnek teszek eleget, mikor ezuton mon-
dok köszönetet az Egyetem Vezetőségének, hogy lehetővé tették "A mi
nótáink" megjelenését, dr. Bezzegh Lászlónak az előszó megírásáért, dr.
Tamás Lászlónak az indulásnál és összeállításnál végzett munkájáért,
valamint a Jegyzetsokszorosító Vezetőjének - dr. Pankotai Gábornak -,
és dolgozóinak a gyors és szép kivitelezésért.

Köszönettel tartozom még Kertes Tibornak, Földényi Pálnak, Sze-
mery Tamásnak, akik a kották rajzolásában és a címek felírásában se-
gitettek.

- szerkesztő -

1851

/1866/

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.





